TABLE DES MATIÈRES

Préface 13

Première partie : À l'orée de la découverte de Léopold Sédar Senghor 15

Deuxième partie : Le destin de Joal 35

Troisième partie : Dakar, pôle de la littérature négro-africaine dans le foyer africain 47

Quatrième partie : Poète 67

Cinquème partie : Premier des africains en agrégation ainsi qu'à l'Académie française 83

Sixième partie : Homme politique civilisé (1) 105

Septième partie : Ce que les belles œuvres produisent ou le parcours d'un immortel 115

Huitième partie : Léopold sédar Senghor, un politicien civilisé (2) 119

Florilège 129

Bibliographie sommaire 149