

INDICE

<i>Introduzione</i>	Pag.	V
---------------------------	------	---

PARTE PRIMA

FILOSOFIA E SPIRITUALITÀ

GERHARD REGN, <i>Petrarchismo ed etica nella poesia lirica del Cinquecento</i>	»	3
MAIKO FAVARO, <i>L'auctoritas di Petrarca e la lontananza dell'amante: il caso del Dialogo d'amore (1588) di Cornelio Frangipane</i> ..	»	17
MARC FÖCKING, <i>Correggere il Petrarca. Tre modi di riscritture teologiche del Canzoniere (Bembo, Malipiero, Salvatorino)</i>	»	35
DAVID NELTING, <i>Petrarchismo e poema. Rifunzionalizzazioni post-tridentine in Tasso</i>	»	55

PARTE SECONDA

ARTI FIGURATIVE

UBERTO MOTTA, <i>«Capei d'oro». Fortuna rinascimentale di un topos petrarchesco</i>	»	77
BERNHARD HUSS, <i>Laura nei testi illustrati dei Trionfi</i>	»	107
TOBIAS LEUKER, <i>Gradi diversi di petrarchismo in sonetti cinquecenteschi dedicati a opere d'arte</i>	»	137
RENZO RABBONI, <i>Petrarchismo (e manierismo) in Accademia: Nicolò Martelli e Benedetto Varchi</i>	»	151

PARTE TERZA
CULTURA CLASSICA

STEFANO CARRAI, <i>Petrarchismo e umanesimo</i>	Pag.	171
STEFANO JOSSA, <i>Petrarchismo e classicismo nella polemica tra Caro e Castelvetro</i>	»	179
MASSIMO DANZI, <i>Tra Virgilio e Petrarca: primi elementi per una 'grammatica' dell'egloga volgare</i>	»	199

PARTE QUARTA
MUSICA E TEATRO

FRANZ PENZENSTADLER, « <i>Strana armonia d'Amore</i> ». <i>Amore e musica nel madrigale secentesco</i>	»	223
FLORIAN MEHLTRETTER, <i>Il petrarchismo messo in scena. La tradizione della poesia amorosa nei libretti di Lorenzo da Ponte</i>	»	241
Indice dei luoghi petrarcheschi	»	253
Indice dei nomi	»	257