

# Inhalt.

	Seite
Einleitung . . . . .	I
I. Goethe und die Sprache . . . . .	3—70
Kap. 1: Wort und Begriff . . . . .	7
„ 2: Geschriebene und gesprochene Rede . . . . .	40
„ 3: Werturteile über die Sprache . . . . .	51
„ 4: Allgemeine Sprachwissenschaft . . . . .	60
II. Goethe und die deutsche Sprache . . . . .	71—186
Kap. 5: Tadel und Lob der Muttersprache . . . . .	76
„ 6: Schrift, Orthographie und Interpunktion . . . . .	92
„ 7: Grammatik und Stil . . . . .	100
„ 8: Schriftsprache und Mundart . . . . .	122
„ 9: Sprachreinigung und Sprachbereicherung . . . . .	136
„ 10: Metrik und Phonetik . . . . .	172
III. Goethe und die fremden Sprachen . . . . .	187—242
Kap. 11: Goethes Sprachkenntnisse . . . . .	189
„ 12: Fremde Sprachen. Alte Sprachen . . . . .	205
„ 13: Französisch, Italienisch und Englisch . . . . .	219
„ 14: Slawische und orientalische Sprachen . . . . .	230
„ 15: Übersetzung . . . . .	233
Schlußwort. . . . .	243—245
Anhang . . . . .	247—266
Register . . . . .	267—268