

Inhaltsverzeichnis	Seite
Zum Geleit	3
Vorwort	5
1. Der Gegenstand: Die romanischen Taufsteine	6
1.1 Raum und Zeit - die Romanik	8
1.2 Religion und Kult - die Taufe	12
1.3 Form und Material - der Stein	16
2. Die Region: Zwischen Gotland und Westfalen	20
2.1 Gotland und Südschweden - die Quelle	22
2.2 Dänemark und Schleswig-Holstein - die Brücke	26
2.3 Niedersachsen und Westfalen - die Ausstrahlung	30
3. Der Gegenstand in der Region: Die bildplastisch-religionsdidaktische Gestaltung	34
3.1 Beginn und Anverwandlung - Meister Byzantios	36
3.2 Festigung und Einfluß - Meister Sighraf	42
3.3 Vertiefung und Ausweitung - Meister Hegwaldr	48
Zitatnachweis und Anmerkungen	54
Nachweis der Abbildungen und Zeichnungen	55
Abbildungsverzeichnis	57
Anhang: Abbildungen Nr. 1 bis 160	75