

SOMMAIRE

Remerciements	1
Préface	
Désubstantialiser le queer, repenser les mondes artistiques.....	3
Introduction	
La sexualité queer dans les sociétés et littératures maghrébines	7
L'islam et son impact sur les relations sociales et sexuelles	10
Contextualiser la sexualité queer dans les littératures maghrébines.....	14
La vague contemporaine d'écrivains maghrébins traitant du thème de la sexualité queer.....	20
Découpage du livre.....	27
Chapitre Un	
Entre autofiction et auto-ethnographie.....	29
L'autofiction en tant que forme d'expression littéraire :	
Les enjeux	32
Double jeu/Double « je » : la forme autofictionnelle et l'instabilité de l'identité sexuelle.....	49
Autofiction : confession sans absolution?.....	57
S'écrire : d'un rite de passage à un rite de légitimation	63
Chapitre Deux	
L'(in)visibilité queer : spatialisation de la sexualité « marginale »	73
L'(homo)érotisme au sein du nid familial	74
Le hammam : échec de la séparation du monde féminin ?	86
L'école : espace de fortification de l'homoérotisme.....	90
L'érotisme dans l'espace des toilettes.....	97

Chapitre Trois

La création d'une archive de la sexualité queer.....	105
La sexualité queer et la redéfinition de la citoyenneté	107
La sexualité queer dans les films maghrébins	122
A la recherche d'une méthode d'archiver.....	124

Chapitre Quatre

Au-delà de l'esthétique : les enjeux socioculturels et politiques de la littérature queer.....	131
Vers une théorisation de l'espace public.....	133
La représentation littéraire de l'homosexualité et son potentiel du changement sociopolitique.....	140
La littérature face à la logique homophobe	150

Conclusion	165
-------------------------	-----

Bibliographie	173
----------------------------	-----

Index	187
--------------------	-----