

Inhalt

Das Werk	1
Bert Brecht betritt die Bühne	3
Anfänge mit Untergängen	6
»Baal frißt! Baal tanzt!! Baal verklärt sich!!!«	13
Überleben in der Moderne	17
Politisches Theater	21
Von Bürgern und Räubern	29
Geistiges Eigentum und gesellschaftliche Widersprüche	36
»Wer für den Kommunismus kämpft ...«	39
Auf der Flucht	45
Zweimal Galilei	54
»Wer bezahlte die Spesen?«	60
Kapitalistische Zerreißproben	66
Schlüsse mit Ungeduld	72

Die Folgen 77

Literatur mit Folgen 79

Wirkung zu Lebzeiten 81

Brecht ist tot – es lebe Brecht 88

Frisch sieht, was Theater ist 95

Dürrenmatt will dasselbe anders 100

»Die Brechtsche Revolution« 105

Enzensberger und Müller suchen Gegengifte 110

»Er gehört zur Vergangenheit«? 116

~~Cocteau~~ Brecht Aischylos und der Film 123

Sing along with Brecht 131

»Ich bin es nicht« 136

Brecht bleibt 142

Literatur 147

Dank 153