

Inhalt

Einführung	7
1 Kindermuseen im Kontext außerschulischer Bildung	11
2 Geschichte US-amerikanischer Kindermuseen. Gründungsmotive und Gründerpersönlichkeiten	19
Theoretischer und geschichtlicher Hintergrund	19
Die ersten US-amerikanischen Kindermuseen (1899-1950)	23
Die 1960er- und 1970er-Jahre	30
Die 1980er- und 1990er-Jahre	37
Das 21. Jahrhundert	40
Association of Children's Museums (ACM)	42
Stolpersteine in der Geschichte	44
3 Neue Impulse für pädagogische Programme in US-amerikanischen Kindermuseen	46
Kompetenzbegriff	47
Kompetenzmodelle und lebenslanges Lernen	48
Kompetenzen für das 21. Jahrhundert	52
Lebenslanges Lernen	64
Neue Perspektiven auf (früh)kindliche Bildung im Kontext der Kompetenzdebatte	68
Spiel, Spielen, Lernen und Kompetenzerwerb	79
Recht auf Spielen	79
Freies Spielen. Spiel und Flow	81
Spielarten	83
Sport-, Bewegungsspiele und körperliche Aktivitäten	84
Spiele mit Gegenständen	85
Symbolisches Spiel	89
Theater-, Rollen- und Fiktionsspiele	91
Gemeinschaftsspiele, Spiele mit Regeln	92
Spielerisches Lernen	95

4	Aktuelles (Selbst-)Bild US-amerikanischer Kindermuseen	99
	Philosophie und Ziele US-amerikanischer Kindermuseen	99
	Zielgruppe	101
	Wirkungskreis	103
	Ziele	104
	Pädagogisches Konzept	105
	Einige vollständige Beispiele	106
	Trägerstruktur, Museumsorganisation, Budgetierung und statistische Daten ...	109
5	Spielen und Lernen in US-amerikanischen Kindermuseen	117
	Pädagogischer Raum – Museale Räume für Spielen und Lernen	117
	Beispiele musealer Räume US-amerikanischer Kindermuseen	122
6	Einblick in aktuelle Themen der Ausstellungen und Programme	131
	Wissenschaftliche Kompetenz	139
	Interkulturelle Kompetenz	149
	Digitale Medien in US-amerikanischen Kindermuseen und Erwerb von Medienkompetenzen	160
	„Family Learning“ in US-amerikanischen Kindermuseen	173
7	Evaluation der Ausstellungen und Programme in Kindermuseen	181
	Evaluationsziele im Hinblick auf die Aufgaben der Museen	181
	Evaluation der Lernziele in US-amerikanischen Kindermuseen	183
	Evaluationsziele in Hinblick auf die individuellen Teilnehmer, Gruppen und Institutionen	185
	Ausblick	190
	Literatur	191
	Besprochene Projekte	204
	Besprochene Museen	207
	Bildnachweis	209