

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung: Problemgeschichte des Tagebuchs	9
2. Tagebuch vor dem Tagebuch: von Sokrates bis Luca Pacioli	29
Antike Lebensregeln und ihre Schrift	29
Homo oeconomicus – Wirtschaftsbücher des 15. Jahrhunderts (Alberti, Cotrugli und Pacioli)	35
3. Im Geiste des Kapitalismus – der puritanische Weg zur Verwaltung von Ich und Öffentlichkeit (Beadle, Hartlib, Pepys, Franklin)	47
Die calvinistische Internationale	47
Empirische Aufmerksamkeit: Beobachtungstechniken in der Frühen Neuzeit (Bacon, Galilei)	51
Beichtbücher und Statistik (Beadle, Hartlib)	54
Vermischtes aus Politik und Schlafzimmer: Samuel Pepys	58
Benjamin Franklin: der säkulare Weg des Perfektibilisten	63
4. Die Geburt der Matrix: Berechnungen des Körpers und des Staates durch Leibniz	71
Medizinische Verzeichnungen des Menschen	71
Staatstragende Absichten	78
Ein verzifferter Staatsroman: Schnabels <i>Insel Felsenburg</i>	82
5. Arbeit mit Gott: die Schreibübungen des Pietismus	87
Unternehmertum des Glaubens: August Hermann Francke	87
Die produktive Krise: Albrecht von Haller	94

6. Schwimmfest im Datenmeer: Herders <i>Journal</i> als Wissensoptimierung	99
Exzentrik als Verfahren	99
Möglichkeitsgewinn: das Archiv der Anthropologie	102
7. Selbstschrift mit Beobachter: Karl Philipp Moritz und die ‚Menschenwissenschaften‘	111
Die Geburt der modernen Psychologie	111
Exkurs: Jeremy Benthams <i>Panopticon</i>	119
Literarische Selbstprojekte	122
8. Goethes Diaristik als (Selbst-)Wirtschaftsplan	131
Diverse Diaristik: von der flüchtigen Notiz zur Selbstbilanz	131
Bilanzieren/Archivieren: Erzählthema und Romanstruktur	140
9. Kardiogramm und Selbstexperiment: Friedrich Hebbels literarisches Tagebuch	151
Die skeptische Herzensschrift	151
Poetische Entwürfe	155
10. Staatlicher Aufzeichnungsterror 1900: Carl Schmitts <i>Buribunken</i>	163
1900: Mediologische Skizzen	163
Absurde Permanentenschrift: Die Buribunken	167
11. „größer, besser, vollkommener“: Gustav Großmanns Efficiency-Ratgeber	175
Im Schatten der Arbeitswissenschaften	175
Selbstindustrie: Zeittaktungen des Erfolgs	177

12. Ideologien des Aufzeichnens: 1945 und die Folgen	187
Vannevar Bush und sein MEMEX-Projekt	187
Ernst Jünger: Tagesarchivalik und staatlicher Datenhunger	191
13. Bildschirmpoetik in der Blogosphäre 2000: Rainald Goetz' ästhetische Steigerungen des Alltags	201
Medienbewusstheit wird populär	201
On Kawaras <i>Date paintings</i>	207
Ziffern- und Sprachmaterial als Verfahren: Goetz und der ausgestellte Signifikant	209
14. Selbsttexte in Millisekunden: eine kritische Soziologie des öffentlichen Geheimnisses	217
Individualität als Verblendungszusammenhang	217
Der Wille zum Sammeln – die gefährliche Prophylaxe	225
Bildnachweis	235
Literaturverzeichnis	237