

# Inhaltsverzeichnis

<b>1. Einleitung: Problemgeschichte des Tagebuchs</b> .....	9
<b>2. Tagebuch vor dem Tagebuch: von Sokrates bis Luca Pacioli</b> .....	29
Antike Lebensregeln und ihre Schrift .....	29
Homo oeconomicus – Wirtschaftsbücher des 15. Jahrhunderts (Alberti, Cotrugli und Pacioli) .....	35
<b>3. Im Geiste des Kapitalismus – der puritanische Weg zur Verwaltung von Ich und Öffentlichkeit (Beadle, Hartlib, Pepys, Franklin)</b> .....	47
Die calvinistische Internationale .....	47
Empirische Aufmerksamkeit: Beobachtungstechniken in der Frühen Neuzeit (Bacon, Galilei) .....	51
Beichtbücher und Statistik (Beadle, Hartlib) .....	54
Vermischtes aus Politik und Schlafzimmer: Samuel Pepys .....	58
Benjamin Franklin: der säkulare Weg des Perfektibilisten .....	63
<b>4. Die Geburt der Matrix: Berechnungen des Körpers und des Staates durch Leibniz</b> .....	71
Medizinische Verzeichnungen des Menschen .....	71
Staatstragende Absichten .....	78
Ein verzifferter Staatsroman: Schnabels <i>Insel Felsenburg</i> .....	82
<b>5. Arbeit mit Gott: die Schreibübungen des Pietismus</b> .....	87
Unternehmertum des Glaubens: August Hermann Francke .....	87
Die produktive Krise: Albrecht von Haller .....	94

<b>6. Schwimmfest im Datenmeer: Herders <i>Journal</i> als Wissensoptimierung</b> .....	99
Exzentrik als Verfahren .....	99
Möglichkeitsgewinn: das Archiv der Anthropologie .....	102
<b>7. Selbstschrift mit Beobachter: Karl Philipp Moritz und die ‚Menschenwissenschaften‘</b> .....	111
Die Geburt der modernen Psychologie .....	111
Exkurs: Jeremy Benthams <i>Panopticon</i> .....	119
Literarische Selbstprojekte .....	122
<b>8. Goethes Diaristik als (Selbst-)Wirtschaftsplan</b> .....	131
Diverse Diaristik: von der flüchtigen Notiz zur Selbstbilanz .....	131
Bilanzieren/Archivieren: Erzählthema und Romanstruktur .....	140
<b>9. Kardiogramm und Selbstexperiment: Friedrich Hebbels literarisches Tagebuch</b> .....	151
Die skeptische Herzensschrift .....	151
Poetische Entwürfe .....	155
<b>10. Staatlicher Aufzeichnungsterror 1900: Carl Schmitts <i>Buribunken</i></b> .....	163
1900: Mediologische Skizzen .....	163
Absurde Permanentenschrift: Die Buribunken .....	167
<b>11. „größer, besser, vollkommener“: Gustav Großmanns Efficiency-Ratgeber</b> .....	175
Im Schatten der Arbeitswissenschaften .....	175
Selbstindustrie: Zeittaktungen des Erfolgs .....	177

<b>12. Ideologien des Aufzeichnens: 1945 und die Folgen</b> .....	187
Vannevar Bush und sein MEMEX-Projekt .....	187
Ernst Jünger: Tagesarchivalik und staatlicher Datenhunger .....	191
<b>13. Bildschirmpoetik in der Blogosphäre 2000: Rainald Goetz' ästhetische Steigerungen des Alltags</b> .....	201
Medienbewusstheit wird populär .....	201
On Kawaras <i>Date paintings</i> .....	207
Ziffern- und Sprachmaterial als Verfahren: Goetz und der ausgestellte Signifikant .....	209
<b>14. Selbsttexte in Millisekunden: eine kritische Soziologie des öffentlichen Geheimnisses</b> .....	217
Individualität als Verblendungszusammenhang .....	217
Der Wille zum Sammeln – die gefährliche Prophylaxe .....	225
<b>Bildnachweis</b> .....	235
<b>Literaturverzeichnis</b> .....	237