

Inhalt

Ein Logo gestalten	9
Merkmale eines guten Logos	10
Der Weg zum Logo	18
Formen für Ihr Logo	23
Projekt 1 Logo aus Kreisen	36
<i>Kreise für eine Zeitarbeitsfirma</i>	
Projekt 2 Logo aus Rechtecken	40
<i>Ein Logo für ein Umweltunternehmen</i>	
Projekt 3 Logo aus freien Formen	42
<i>Dynamik für einen Sportclub</i>	
Proportionen für Ihr Logo	46
Projekt 4 Logo nach dem Goldenen Schnitt	52
<i>Proportionen für die Landwirtschaft</i>	
Farben im Logodesign	55

Projekt 5 Farben für ein Logo	64
<i>Naturfarben für ein Kosmetiklabel</i>	
Das Logo und die Schrift	67
Projekt 6 Logo aus einem Buchstaben	84
<i>Glänzend für einen Juwelier</i>	
Projekt 7 Logo mit Schriftzug	88
<i>Wort- und Bildmarke für einen E-Reader</i>	
Projekt 8 Logo aus zerschnittenen Zeichen	92
<i>Ein individuelles Logo für Taschen</i>	
Projekt 9 Handschriftliches Logo	96
<i>Organisches Typo-Logo für Muffins</i>	
 Eine Geschäftsausstattung gestalten	 99
Ihr Corporate Design	100
Eine Frage des Formats	102
Der Aufbau einer Visitenkarte	104
Projekt 10 Überarbeitung einer Visitenkarte	116
<i>Karte eines Malermeisters aufwerten</i>	
Projekt 11 Das Bild für eine Visitenkarte	120
<i>Blickrichtung für einen Personal Trainer</i>	
Projekt 12 Neugestaltung einer Visitenkarte	124
<i>Ein Blumenladen mit Hibiskus-Logo</i>	
Der Aufbau eines Briefbogens	128
Projekt 13 Details für den Briefbogen	134
<i>Freundliche und moderne Arztpraxis</i>	
Projekt 14 Mehrseitiger Briefbogen	138
<i>Farbenfroher Eisladen</i>	
Druck der Visitenkarte	142
Druck des Briefbogens	149

Werben mit Flyer und Broschüre	153
Mehrseitige Gestaltung	154
Das Layout	161
Projekt 15 Flyer mit Satzspiegel	178
<i>Ernährungsscoaches mit Details</i>	
Die Wahl der Schrift	182
Projekt 16 Eine Broschüre im Querformat	188
<i>Architekten mit viel Weißraum</i>	
Projekt 17 Ein Flyer mit Textblöcken	194
<i>Fußballverein wirbt mit Flattersatz</i>	
Bilder für Flyer und Broschüren	196
Farbgestaltung	202
Projekt 18 Farbe und Freiraum	210
<i>Buntes für Bild und Schrift</i>	
Falzarten für den Flyer	214
Projekt 19 Ein asymmetrischer Klappflyer	222
<i>Bildauswahl für einen Pflegedienst</i>	
Materialwahl und Druck	226
Eine Postkarte gestalten	233
Einsatz und Wirkung	234
Das Layout	238
Projekt 20 Eine Postkarte mit Bildern	246
<i>Detailbilder für die Universität</i>	
Projekt 21 Postkarte mit Sepia und Achsen	248
<i>Ankündigung eines Konzerts</i>	
Formate und Normen	250
Papier und Druck	253
Projekt 22 Postkarte mit Rückantwort	254
<i>Schreibkurse mit Kalligrafie-Effekt</i>	

Mit einem Plakat werben	259
Plakate werben und wirken	260
Struktur und Aufbau	262
Bild und Text	267
Projekt 23 Plakatkampagne	274
<i>Feuerwehr mit Körperhaltung</i>	
Projekt 24 Textmengen optimal platzieren	278
<i>Korrektur eines Plakats zum Turnfest</i>	
Farbe im Plakatdesign	280
Projekt 25 Porträt und Farbe	290
<i>Farbiges Plakat für die Kulturwoche</i>	
Formate und Druck	292
 Wichtig zu wissen	 297
Format und Wirkung	298
Farbtechnik	302
Vorbereitung der Druckdaten	308
 Bildnachweis	 312
Index	314