

Inhalt

- 7 Vorwort
Ulrich Bachmann
- 8 Einleitung
Stefanie Wettstein
- 10 Aemilius Müllers Farbsystem
- 11 Die Farbenharmonielehre
- 14 Ein (halbes) Leben für die Farbe
Andres Betschart
- 22 Das Werk Aemilius Müllers
Werner Spillmann
- 30 Die «Ästhetik der Farbe in
natürlichen Harmonien»
- 31 Farbtafeln
- 154 Werner Spillmann
- 156 Potsdam Kirchsteigfeld
- 158 Schlusswort
Verena M. Schindler