

Vorwort	5
<i>Franca Ela Consolino – Judith Herrin</i> Einführung	9
<i>Stavroula Constantinou</i> „Das Haupt der Frau ist der Mann“ <i>Kyriarchat</i> und die Rhetorik weiblicher Unterordnung in der byzantinischen Literatur	21
<i>Rosa Maria Parrinello</i> Frauen und Bibel in Byzanz (7.–10. Jh.)	45
<i>Anna M. Silvas</i> Der Schriftgebrauch bei Kassia	61
<i>Mary B. Cunningham</i> Zur byzantinischen Rezeption biblischer Offenbarungen über die Jungfrau Maria	79
<i>Martha Himmelfarb</i> Die Jungfrau Maria und die antike jüdische Literatur	104
<i>Maria Lidova</i> Die himmlische Garde der Gottesmutter Maria zwischen den Engeln in der frühbyzantinischen Kunst	120
<i>Giuseppa Z. Zanichelli</i> Mittelalterliche Marienikonographie zwischen Orient und Okzident	154
<i>Giuseppe Cremascoli</i> Wein, Weib und der Abfall des Weisen vom Glauben Sir 19,2 im lateinischen Mittelalter	182

Francesco Stella

Judit und andere alttestamentliche Frauen in der lateinischen Poesie
der Spätantike und des Mittelalters 204

Christiane Veyrard-Cosme

Frauen und die Bibel in der lateinischen Korrespondenz
des Frühmittelalters (6.–9. Jh.) 229

Franca Ela Consolino

Schreiberinnen und Hl. Schrift im lateinischen Frühmittelalter
Die Bibel bei Dhuoda und Hrotsvit 246

Ines Weber

Die Rezeption biblischer Texte und ihre normierende Wirkung
auf Ehe, Ehebruch und Ehescheidung vom 7. bis 11. Jahrhundert 282

Ulrike Bechmann

Biblische Frauenfiguren im Koran 301

Bibliographie 326

Stellenregister 363

AutorInnen 376