

Inhalt

THOMAS WIEDEMANN	9
Warum und wie Regisseure befragen? Eine Annäherung an die akteursorientierte Erforschung des Berufsfeldes Filmregie in Deutschland	
Interviews	
Anne Zohra Berrached: Ich habe keine Angst vor meinen Ideen	42
Dietrich Brüggemann: Die Mauern sind in den eigenen Köpfen	60
Doris Dörrie: Ich wollte immer nur Kino machen	78
Dominik Graf: Mit 60 hast du keine Lust mehr auf Kompromisse	94
Julia von Heinz: Ich wünsche mir Filme, die die Welt verändern	112
Jakob Lass: Ich hoffe auf mehr Leichtigkeit	134
Yasemin Şamdereli: Es ging nicht ohne Hindernisse	146

Angela Schanelec: Der Zuschauer bin erst mal ich	160
Simon Verhoeven: Ich habe das Glück erzwungen	174
David Wnendt: Ich möchte die Kraft des Kinos nicht verneinen	188
Oliver Ziegenbalg: Jeder will als Sieger vom Platz gehen	200
Christian Zübert: Ich empfinde Filmmachen als ein Privileg	220