

Inhaltsverzeichnis

TEXTAUSGABEN	7
Gesamtausgaben	8
Zweisprachige Gesamtausgaben	37
Anderssprachige Gesamtausgaben	40
deutsch	40
dänisch	53
estnisch	53
französisch	54
lettisch	54
norwegisch	54
serbokroatisch	55
Auszüge	
Original und Übersetzungen	56
Einzelausgaben	
Original und Übersetzungen	58
Adaptionen	80
Apokryphen	
Original und Übersetzungen	81
 SCHALLPLATTEN UND BANDAUFNAHMEN	 83
 SEKUNDÄRLITERATUR	 105
Bibliographien	106
Gesamtdarstellungen von Leben und Werk	109
Biographische Einzelprobleme und Fragen der Autorschaft	120
Lexika	126

Shakespeares Theater	
Theaterbauten, Aufführungen, Schauspieler, Publikum	130
Shakespeares Quellen	135
Textfragen	138
Shakespeares Sprache, Stil und dramatische Kunst:	
literarhistorische und -kritische Untersuchungen	142
18. Jahrhundert	142
19. Jahrhundert	142
20. Jahrhundert	147
Essaysammlungen der Shakespearekritik	184
Sekundärliteratur zu den Einzelwerken	186
Shakespeares Nachleben und Einfluß	209
Übersetzungsfragen	219
Periodica	222
Register	227

Werkausgaben und Sekundärliteratur sind in den einzelnen Gruppen chronologisch geordnet. Zeitschriftenaufsätze wurden nur aufgenommen, wenn sie als Sonderdruck vorlagen. Stehen nach den einzelnen Buchtiteln zwei Erscheinungsjahre, so gibt die außerhalb der Klammer stehende Zahl das Jahr des unveränderten Nachdrucks an.

Der Besitznachweis der Bücher ist aus den Sigeln am Ende jedes Titels zu ersehen:

ES	Englisches Seminar
G Inst	Germanistisches Institut
ShG	Deutsche Shakespeare-Gesellschaft West
StB	Stadtbücherei
UB	Universitäts-Bibliothek

Die aufgeführten Werke sind jedermann zugänglich. Die Bücher der Stadtbücherei und der Universitäts-Bibliothek können ausgeliehen werden, ebenso die Bestände der Shakespeare-Gesellschaft, die von der Stadtbücherei verwaltet werden. Die Bücher des Englischen Seminars und des Germanistischen Instituts sind nur in den Instituten einzusehen. Schallplatten und Bänder können in den Musikstudios der Stadtbücherei gehört werden.