

# Inhaltsverzeichnis

<b>TEXTAUSGABEN</b> .....	7
Gesamtausgaben .....	8
Zweisprachige Gesamtausgaben .....	37
Anderssprachige Gesamtausgaben .....	40
deutsch .....	40
dänisch .....	53
estnisch .....	53
französisch .....	54
lettisch .....	54
norwegisch .....	54
serbokroatisch .....	55
Auszüge	
Original und Übersetzungen .....	56
Einzelausgaben	
Original und Übersetzungen .....	58
Adaptionen .....	80
Apokryphen	
Original und Übersetzungen .....	81
<b>SCHALLPLATTEN UND BANDAUFNAHMEN</b> .....	83
<b>SEKUNDÄRLITERATUR</b> .....	105
Bibliographien .....	106
Gesamtdarstellungen von Leben und Werk .....	109
Biographische Einzelprobleme und Fragen der Autorschaft .....	120
Lexika .....	126

Shakespeares Theater	
Theaterbauten, Aufführungen, Schauspieler, Publikum .....	130
Shakespeares Quellen .....	135
Textfragen .....	138
Shakespeares Sprache, Stil und dramatische Kunst:	
literarhistorische und -kritische Untersuchungen .....	142
18. Jahrhundert .....	142
19. Jahrhundert .....	142
20. Jahrhundert .....	147
Essaysammlungen der Shakespearekritik .....	184
Sekundärliteratur zu den Einzelwerken .....	186
Shakespeares Nachleben und Einfluß .....	209
Übersetzungsfragen .....	219
Periodica .....	222
Register .....	227

Werkausgaben und Sekundärliteratur sind in den einzelnen Gruppen chronologisch geordnet. Zeitschriftenaufsätze wurden nur aufgenommen, wenn sie als Sonderdruck vorlagen. Stehen nach den einzelnen Buchtiteln zwei Erscheinungsjahre, so gibt die außerhalb der Klammer stehende Zahl das Jahr des unveränderten Nachdrucks an.

Der Besitznachweis der Bücher ist aus den Sigeln am Ende jedes Titels zu ersehen:

ES	Englisches Seminar
G Inst	Germanistisches Institut
ShG	Deutsche Shakespeare-Gesellschaft West
StB	Stadtbücherei
UB	Universitäts-Bibliothek

Die aufgeführten Werke sind jedermann zugänglich. Die Bücher der Stadtbücherei und der Universitäts-Bibliothek können ausgeliehen werden, ebenso die Bestände der Shakespeare-Gesellschaft, die von der Stadtbücherei verwaltet werden. Die Bücher des Englischen Seminars und des Germanistischen Instituts sind nur in den Instituten einzusehen. Schallplatten und Bänder können in den Musikstudios der Stadtbücherei gehört werden.