

Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Einleitung: Gründe für Thackerays Wahl des 18. Jahrhunderts. Arten des historischen Romans. Eingliederung der Romane Thackerays	II

Erster Teil.

Das geschichtliche Element in Thackerays historischen Romanen.

I. Kapitel: Das kulturgeschichtliche Milieu.

§ 1. Das Leben der Gesellschaft.	
a) Charakteristik der verschiedenen Stände	16
b) Die Beschäftigungen des Adels	20
c) Der Geschmack der Gesellschaft auf literarischem und musikalischem Gebiet	23
d) Einige Züge aus dem Leben der Offiziere	26
§ 2. Die Tracht und die örtliche Umgebung	26
§ 3. Die Zustände in Irland	31
§ 4. Die Zustände in der Armee Friedrichs des Großen	32

II. Kapitel: Die geschichtlichen Persönlichkeiten.

§ 1. Die Kreise, denen Thackeray seine historischen Personen entnimmt	33
§ 2. Hervortreten des historisch-biographischen Materials	37
§ 3. Die Darstellung der Charaktere.	
a) Einseitig gute oder schlechte Charaktere	39
b) Einfluß der Charaktere der frei erfundenen Personen auf die Schilderung der historischen Charaktere	44
§ 4. Keine Würdigung der historischen Personen in ihrer Berufstätigkeit	47
§ 5. Das Äußere der historischen Gestalten	51

III. Kapitel: Die historischen Ereignisse.

§ 1. Die Auswahl der geschichtlichen Vorgänge	51
§ 2. Einfluß von Thackerays Lebensanschauungen auf die Darstellung der Kriege	55
§ 3. Die Vorführung der einzelnen Schlachten	60

Zweiter Teil.

Die Verknüpfung des geschichtlichen Elements mit der Fabel.

I. Kapitel: Analyse der Handlungsführung in den einzelnen Romanen.

§ 1. The Memoirs of Barry Lyndon, Esq. — der Typus des reinen Abenteuerromans	64
§ 2. The History of Henry Esmond, Esq. — ein psychologischer Roman mit Motiven des Abenteuerromans	68
§ 3. The Virginians — eine Abart des Abenteuerromans	81
§ 4. Denis Duval — Rückkehr zum reinen Abenteuerroman	90

II. Kapitel: Die Stellung der historischen Personen zum Helden, ihr Auftreten und ihr Einfluß auf die Handlung

III. Kapitel: Die Vermittlung des kulturhistorischen Milieus

Schluß: Zusammenfassung der gewonnenen Resultate

99

Literaturverzeichnis.

I. Ausgaben von Thackerays Werken.

- The Works of William Makepeace Thackeray,¹⁾ with biographical introductions by his daughter, Anne Ritchie. In 13 volumes. London (Smith, Elder & Co.) 1898/99.
- Thackeray, William Makepeace, The History of Henry Esmond, edited with introduction and notes by J. C. Snow and William Snow. Oxford at the Clarendon Press 1909.
- Brookfield, J. O., Collection of Letters of Thackeray, 1847-1855. Second edition. London (Smith, Elder & Co.) 1887.

II. Zur Kenntnis Thackerays.

- Blaikie, J. A., William Makepeace Thackeray. In Chambers, Cyclopædia of English Literature III, 453 ff. New edition by David Patrick. London and Edinburgh 1903.
- Brownell, W. C., Victorian Prose Masters. New York and London 1901.
- Chesterton, G. K., Thackeray, Masters of Literature. London 1909.
- Conrad, H., Thackeray, ein Pessimist als Dichter. Berlin 1887.
- Cross, Wilbur L., The Development of the English Novel. New York and London, 1909.
- Hannay, James, Studies on Thackeray. London 1869.
- Kellner, Dr. Leon, Die englische Literatur im Zeitalter der Königin Viktoria. Leipzig 1909.
- Kleiner, Ernst, Frauengestalten bei William Makepeace Thackeray. Dissertation. Halle 1909.
- Lungwitz, Wilhelm, Wortschilderung und Zeichenbild in Thackerays "Vanity Fair." Dissertation. Leipzig 1917.
- Melville, Lewis, The Life of William Makepeace Thackeray. In 2 vols. London (Hutchinson & Co.) 1899.
- Merivale, H., and Marzials, F., Life of Thackeray. (Great Writers Series.) London 1891.
- Mühe, Dr. Theodor, Zur Ethik W. M. Thackerays. Wissenschaftliche Beilage zum Jahresbericht der Oberrealschule in Eimsbüttel, Ostern 1910. Hamburg 1910.
- Mündel, Julius, Thackerays Auffassung und Darstellung von Geschichte und Literatur des Zeitalters der Königin Anna. Dissertation. Marburg 1913.
- Schaub, Emil, Thackerays Entwicklung zum Schriftsteller. Dissertation. Basel 1901.
- Stephen, Leslie, Thackeray. In Biogr. Ed. of Thackeray's works by Mrs. Ritchie, vol. XIII, 689 ff.
- Thackeray, Anne, Chapters from some Memoirs. Leipzig (Tauchnitz) 1895.
- Trollope, Anthony, Thackeray. (English Men of Letters Series.) London 1879.
- Walter, Dr. Erwin, Entstehungsgeschichte von Vanity Fair. In Palæstra LXXIX.
- Whibley, C., Life of Thackeray. (Modern English Writers Series.) London (Blackwood) 1903.

¹⁾ Ich zitiere nach dieser Biogr. Ed. Der besseren Übersicht wegen nenne ich bei den Romanen außer Band und Seite der Gesamtausgabe auch den Titel des betreffenden Werkes.