

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
EINLEITUNG	7
THEORIE	15
Bewußtsein und Außenwelt	16
Das menschliche Bewußtsein	16
Die Außenwelt	24
Die Methode	29
BILD-BEISPIELE	47
Baukunst	49
Tempel in Paestum 49 / Findelhalle in Florenz 56 / Abteikirche in Maria Laach 63 / Dom zu Lim- burg an der Lahn 70 / Elisabethkirche zu Mar- burg 75 / Münster zu Freiburg 79.	
Bildhauerei	88
Donatello, David 88 / Verrocchio, David 92 / Do- natello, Gattamelata 97 / Verrocchio, Colleoni 97 / Donatello, Maria mit dem Kinde 104 / Donatello- Schule, Maria mit dem Kinde 104 / Statue der „Kirche“ in Straßburg 113 / Riemenschneider, Maria mit Kind 117.	
Malerei	125
Fra Angelico, Paradiesesreigen 127 / Masaccio, Trinität 133 / Giorgione, Madonna von Castel- franco 137 / Raffael, Madonna von Foligno 142 / Raffael, Sixtinische Madonna 147 / Tizian, Pesaro- Madonna 154 / Lochner, Madonna im Rosen- haag 170 / Multscher, Pfingstfest 170 / Witz, König David und die drei Ritter 170 / Schon- gauer, Madonna im Hofe 193 / Geertgen, Johannes auf Patmos 200 / Altdorfer, Heilige Nacht 208 / Terborch, Väterliche Ermahnung 215 / Rembrandt, Die Vision Daniels 222 / Rembrandt, Der verlorene Sohn 226.	
SCHLUSS	233