

Inhalt

| | |
|---|----|
| EIN WORT ZUVOR | 7 |
| I. DIE GESCHICHTE INDONESIA | 13 |
| Das Königreich Sriwidjaja / Das javanische Königreich Madjapahit / Die Eroberung Indonesiens durch den Islam / Indonesien als Kolonialreich „Niederländisch-Indien“ / Die Vereinigte Ostindische Kompanie / Die englische Zwischenperiode / Die Restauration der holländischen Herrschaft / Auf dem Wege zur Selbstbestimmung / Der zweite Weltkrieg bringt die große Wende / Rückkehr der Kolonialmacht – Die Revolution 1945–1949 | |
| II. DIE GEOGRAPHIE DER REPUBLIK INDONESIA | 41 |
| Die Bevölkerung / Typische Merkmale des Archipels und der einzelnen Inseln / Die Hauptinsel Java / Die wichtigsten Städte auf Java / Die Insel Sumatra / Die Insel Borneo (Kalimantan) / Die Insel Celebes (Sulawesi) / Die Molukken (Maluku) / West Irian – West-Neuguinea / Die Märcheninsel Bali / Lombok und die Kleinen Sunda-Inseln | |
| III. DIE WICHTIGSTEN VOLKSTÄMME INDONESIA | 57 |
| Die Bewohner von Java / Die Bewohner von Sumatra / Die Bewohner von Borneo / Die Bewohner von Celebes (Sulawesi) / Die Völker der Molukken und der Kleinen Sunda-Inseln | |
| IV. DER STAAT UND SEINE ORGANE | 67 |
| Die weltanschauliche Grundlage: Pantja Sila / Die Verfassung der Republik Indonesien / Die indonesischen Streitkräfte / Die indonesische Polizei / Das öffentliche Gesundheitswesen / Die indonesische Verwaltung | |

| | |
|---|-----|
| V. DIE RECHTSPRECHUNG IN INDONESIA | 87 |
| X Das Adatrecht / Die Rechtsprechung in der Kolonialzeit / Die eigent- liche Kolonialzeit / Die Rechtsprechung während der japanischen Besetzung / Die Rechtsprechung bis zur Souveränitätsübertragung / Die Rechtsprechung in der Republik Indonesia | |
| VI. DIE INDONESIAISCHE SPRACHE (BAHASA INDONESIA) | 93 |
| Charakteristika der Bahasa Indonesia | |
| VII. ERZIEHUNGS- UND BILDUNGSWESEN | 99 |
| Die Schularten der Republik Indonesia / Die Entwicklung der Uni- versitäten in Indonesia / Der moderne indonesische Student | |
| VIII. DAS KULTURELLE LEBEN IN INDONESIA | 109 |
| Die Musik in Indonesia / Drama und Bühne in Indonesia / Der Film in Indonesia / Kein Fernsehen in Indonesia / Der indonesische Rundfunk – Radio Republik Indonesia (RRI) / Die moderne Literatur in Indonesia / Die bildende Kunst | |
| IX. DIE STELLUNG DER FRAU IN INDONESIA | 125 |
| Frauenarbeit und Frauenbewegung / Aus dem Programm der Frauen- organisationen / Wie die indonesische Frau ihre Probleme sieht | |
| X. DIE INDONESIAISCHE PRESSE | 135 |
| Statistische Angaben über die indonesische Presse / Zwei indonesische Nachrichtenagenturen | |
| XI. DIE POLITISCHEN PARTEIEN | 141 |
| Partai Sjarikat Islam Indonesia (PSII) / Die Partai Komunis Indo- nesia (PKI) / Die Partai Nasional Indonesia (PNI) / Die Partai Madjelis Sjuro Muslimin Indonesia (Masjumi Partai) / Partai Nahdatul Ulama (NU) / Partai Keristen Indonesia (Parkindo) / Die Partai Katolik / Partai Sosialis Indonesia (PSI) / Partai Murba / Die neueste Entwicklung seit August 1959 / Das neue Parteiengesetz | |
| XII. DIE WIRTSCHAFT DER REPUBLIK INDONESIA | 155 |
| Allgemeine Hinweise / Währung und Bankwesen / Indonesische Ban- ken / Die Effektenbörse von Djakarta / Die Genossenschaften als Kapitalschöpfer / Indonesiens Landwirtschaft – Grundlage der Exi- stenz / Reis – die Volksnahrung / Indonesiens landwirtschaftliche Exportprodukte / Die Forstwirtschaft | |
| ANHANG | 219 |
| Die Verfassung von 1945 | |
| NAMEN- UND SACHREGISTER | 227 |
| BÜCHER UND SCHRIFTEN ÜBER INDONESIA | 234 |