## **INHALT**

	ankank	
1.	Einführung	9
2.	Herangehensweise und Quellen  a) Untersuchungsgebiet und Auswahl der untersuchten Gebäude  b) Restauratorische Befunduntersuchungen  c) Befunddichte in den untersuchten Häusern  d) Weitere Quellen  e) Literatur	11 12 12 13
3.	a) Um 1900 bis 1920 Treppenhäuser, Flure und Vorräume Büroräume Wohnräume b) Um 1920 bis 1930	17 17 22 22
4.	a) Entwicklung der Tapete im 19. Jahrhundert: Vom Luxusartikel zur Massenware b) Stil und Farbe der Tapeten zwischen 1850 und 1930 c) Tapetenbefunde in Lippe Mut zur Farbe: Frühe Tapeten aus der Mitte des 19. Jahrhunderts Die Vorliebe für "altdeutsches" Braun: Tapeten um 1870 bis 1895 Rückkehr zum farbenfrohen Wohnraum: Tapeten um 1895 bis 1914 Der "Musterbuch-Raum" des Malermeisters Bicker in Schötmar Das Haus Günther in Bad Salzuflen Intensive Farbigkeit und starke Kontraste: Tapeten um 1918 bis 1930 d) Tapetenhandel in Lippe	33 34 36 36 40 43 46 60 63
5.	Die Gliederung der Wand	69
6.	Bemerkungen zur Raumhierarchie nach dem Dekorationsaufwand	73
7.	Zusammenfassung  a) Raumfarbigkeit  b) Farbfassungen und dekorative Malereien  c) Tapeten	77 78
	nhang efundkatalog: Farbfassungen und Tapeten der untersuchten Häuser	83
Li¹	teratur	160

