

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Zum Geleit | 9 |
| Einleitung der Herausgeber | 11 |
| Zu diesem Band | 17 |
| Terminologische und historische Eingrenzungen: Pietismus – Radikalpietismus – philadelphische Bewegung | 19 |
| Probleme der bibliographischen und editorischen Erschließung pietistischer Literatur | 63 |
| Die Literatur des Pietismus – Pietistische Impulse zur Literaturgeschichte Ein Überblick | 91 |
| Vom Heiland im Herzen zum inneren Wort ,Poetische‘ Aspekte der pietistischen Christologie | 115 |
| Feindliche Geschwister? Der Pietismus als Widersacher und Weggefährte der Aufklärung. Sachverhalte und Forschungslage | 135 |
| Sulamiths verheißene Wiederkehr Hinweise zu Programm und Praxis der pietistischen Begegnung mit dem Judentum | 169 |
| Philadelphian Hope The Attitudes of Pietist Immigrants in Pennsylvania towards Jews . . . | 205 |
| Die Sprache Canaan, Auftrag der Forschung | 233 |
| Pietistisches Publizieren unter Heterodoxieverdacht Der Zensurfall ,Berleburger Bibel‘ | 261 |

Lesarten der Schrift

Die *BIBLIA PENTAPLA* und ihr Programm einer „herrlichen Harmonie
Göttlichen Wortes“ in „Fünf=facher Deutscher Verdolmetschung“ . . . 285

„red=arten u[nd] worte behalten / die der Heil[ige] Geist gebrauchet“
Pietistische Bemühungen um die Bibelverdeutschung nach und neben
Luther 307

Hoburg, Christian (1607–1675) 347

„Reisset nieder ewer Inwendiges Babel / vnnd heuchelt nicht mit
deroselben außwendig“
Christian Hoburg als Lektor in Lüneburg – Netzwerk und Schriften . . . 353

„Misbräuche“, „ärgerliches Christenthumb“ und „teutscher Krieg“
Christian Hoburgs kirchenkritischer Pazifismus unter Herzog Augusts
prekärer Protektion 381

Madame Guyon, Pietismus und deutschsprachige Literatur 419

Hortulus mystico-poeticus
Erbschaft der Formeln und Zauber der Form
in Tersteegens „Blumengärtlein“ 457

Zinzendorf als Poet 489

Inspirierte Schweizerreisen 517

Conrad Beissels Ephrata-Gemeinschaft und seine Poesie
Ein philadelphisch-mystisch-arkanen „Vorspiel der Neuen Welt“ 547

Traveling Prophets: Inspirationists Wandering Through Europe
and to the New World
Mission, Transmission of Divine Word, Poetry 575

Zores in Zion
Zwietracht und Missgunst in Berleburgs toleranzprogrammatischem
Philadelphia 591

Carl, Johann Samuel (1677–1757) 625

Johann Friedrich Haugs radikalpietistischer „Studenten=Gesang“ als
„Anweisung zur Seligkeit in allen Facultäten“ 633

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Rezension zu Michaela Scheibe: Rekonstruktion einer Pietistenbibliothek. Der Büchernachlass des Johann Friedrich Ruopp in der Bibliothek der Franckeschen Stiftungen, Tübingen 2005 | 657 |
| Kanonische neue Heilige Sammelbiographien des Pietismus und der Erweckungsbewegung . . . | 665 |
| „Werd ein Kind!“ im „Wunderhorn“ Pietistische Mitgiften an die Romantik | 701 |
| Vom ekstatisch-prophetischen zum magnetischen Beispielfall: Hemme Hayen | 731 |
| Erfahrung der äußersten Anfechtung Die Sünde wider den Heiligen Geist (Mt 12,31) in literarischen Reflexen | 763 |
| Pietismus-Studien Hans-Jürgen Schraders 1979–2018 Zu Sprache und Literatur des Pietismus, zu Einflüssen des Pietismus auf einzelne Werke und auf die Entwicklung der deutschen Literatur . | 789 |
| Personenregister | 799 |