

Anweg	9
1. Von der Mariologie zum Bild Mariens	10
2. Inkarnation und Christusbild	15
Einleitung	19
1. Marianische Vergegenwärtigungen	19
2. Dekonstruktion des Christusbilds	28
I. Maria: Figurationen und Konstellationen einer heiligen Frau	37
1. Madonna des Transits – Marianische Zwischenräume	37
2. Madonna des Erscheinens – die Schönheit der Gnade	57
3. Maria der Bejahung	74
4. Marianische Trauer	117
5. Marianische Zugänge	136
6. Das Marianische Intime	142
7. Absolute Kommunikation	192
II. Christus: Antlitz – Korpus – Kruzifix	201
1. Christusbild: Zwischen Christusantlitz und Portrait	201
2. Korpus I: Die Bildproduktivität des Lebens Jesu	231
3. Kruzifix I: Zwischen Intimität und Öffentlichkeit, Körperleid und Heilszeichen	270

Inhalt

4. Korpus II: Die Mysterien des Todes Jesu	301
5. Kruzifix II: Durch Kreuzesassoziationen zur Kreuzesreduktion	345

III. Die Wucht des Undarstellbaren	351
---	------------

Liste der besprochenen Werke/Bildverzeichnis	355
Literatur	363
Dank	367
Zum Autor	367