

Vorwort zur 2. Auflage	9
Vorwort zur 1. Auflage	14
<b>Teil 1: Kartographische Korrekturen:</b>	
Die politischen, Wirren, Koalitionen, Kriege und Frieden in Europa von der Französischen (1789) zur Deutschen Revolution (1848)	21
Historische Zeittafel von Goethes Geburt (1742) bis zu Heines Tod (1856)	26
Frau Oberst Engel	36
<b>Teil 2: Die Romantik</b>	
Postmodern seit 200 Jahren	64
Die praktischen Romantiker	
- <i>Johann Wolfgang von Goethe</i>	76
- <i>Clemens Brentano</i>	85
- <i>Achim von Arnim</i>	90
- <i>Friedrich und August Schlegel</i>	93
- <i>Joseph von Eichendorff</i>	97
- <i>Friedrich de la Motte Fouqué</i>	101
- <i>Joseph Görres</i>	
- <i>Jakob und Wilhelm Grimm</i>	102
- <i>Karoline von Günderrode</i>	104
- <i>Dorothea Schlegel</i>	106
- <i>Caroline Schelling</i>	
- <i>Novalis (von Hardenberg)</i>	107
- <i>Heinrich Heine</i>	111
- <i>Friedrich Hölderlin</i>	115
- <i>E.T.A. Hoffmann</i>	116
- <i>Alexander und Wilhelm von Humboldt</i>	120
- <i>Heinrich von Kleist</i>	124
- <i>Theodor Körner</i>	127
- <i>Jean Paul</i>	129
- <i>Gotthilf Heinrich Schubert</i>	130
- <i>Ludwig Tieck</i>	
- <i>Wilhelm Heinrich Wackenroder</i>	135

Romantische Exkurse	
- <i>in den Kosmos</i>	136
- <i>in den Deutschen Wald; in den Venusberg mit Tannhäuser</i>	149
- <i>in die Philosophie und die Musik</i>	156
- <i>in die Malerei</i>	160
- <i>zur Jahrhundertwende vom 19. zum 20. Jahrhundert:</i>	
<i>Ricarda Huch</i>	169
Die unromantischen Romantiker	187
- <i>Arno Schmidt</i>	191
- <i>Paul Auster</i>	199
- <i>Zwischenrésumé</i>	205
<b>Teil 3: Der Mythos Vater Rhein</b>	211
- <i>Der Mythos vom Mythos</i>	212
- <i>Die englische Rheinromantik</i>	229
- <i>Die romantische Rheinromantik</i>	240
- <i>Exkurs: Morphologie</i>	257
- <i>Die deutsche Rheinromantik</i>	262
- <i>Närrischer Exkurs: Karneval im Rheinland</i>	273
- <i>Post-rheinromantischer Exkurs: Rheinische Frömmigkeit</i>	277
- <i>Exkurs 2011: BUGA</i>	287
<b>Teil 4: Tranchot und Baron von Müffling</b>	291
- <i>Geopoetischer Rekurs: Camera obscura mit Seelandschaft, Burgen und Schlössern</i>	297
- <i>Exkurs: Landvermessung und Kartographie</i>	312
- <i>Die Kartenaufnahme der Rheinlande durch Tranchot und v. Müffling 1801-1828</i>	319
<b>Teil 5: Landvermesser in der literarischen Landschaft</b>	339
<i>Franz Kafka: Das Schloss</i>	341
<i>Daniel Kehlmann: Die Vermessung der Welt</i>	350
<i>Thomas Pynchon: Mason &amp; Dixon</i>	366
Bibliographie	395
Personen- und Sachregister	401