

- 7 Einleitung
- 9 Über dieses Buch

Type-Design Basics

- 16 Was sind Fonts?
- 17 Verwendungszwecke
- 18 Schrift eine Form geben
- 20 In 9 Schritten zum professionellen Font
- 22 Richtig anfangen
- 25 *Exkurs: Briefing*

Schrift gestalten

- 28 Buchstaben-Anatomie
- 31 Werkzeug und Buchstabenform
- 32 Schreibwerkzeuge
- 34 Schrift-Parameter
- 37 Effekte und Dekoration
- 38 *Exkurs: Schriftklassen*
- 40 **Schriftideen entwickeln**
- 40 Recherche und Inspiration
- 42 Skizzieren
- 46 **Formenverwandtschaften**
- 46 Kleinbuchstaben
- 47 Großbuchstaben
- 49 **Optische Korrekturen**
- 54 *Exkurs: Handgemachte Schriften*

Fonts anlegen

- 58 Die Software kennenlernen
- 60 Die Arbeitsoberfläche
- 62 Den Font einrichten
- 65 *Exkurs: Hinting*
- 66 Nützliche Werkzeuge
- 70 **Analog → Digital**
- 71 Digitalisieren
- 72 Automatisch vektorisieren
- 75 Manuell vektorisieren
- 78 *Exkurs: Gute Kurven*

Fonts produzieren

- 82 Schriften ausbauen
- 83 Benennungsregeln
- 84 *Exkurs:*
Zeichenkodierung
- 85 Zeichen ergänzen
- 87 Akzentbuchstaben
- 90 *Exkurs:*
Tipps für Akzente
- 92 Abstände einrichten
- 94 Spacing
- 99 Abstände testen
- 100 Kerning
- 102 Schriften exportieren
- 103 Den Export vorbereiten
- 105 Benutzer-Parameter
- 106 Schriften testen
- 107 *Exkurs: Fonts optimieren*

Fonts programmieren

- 110 OpenType-Features
- 112 Was OpenType-Features können
- 115 Code schreiben
- 117 Features anlegen
- 118 Code-Basics
- 120 Anleitungen für OpenType-Features
- 121 Ligaturen
- 122 Alternativbuchstaben
- 127 Zeichenposition
- 129 Positionalformen

Workshops

- 134 Einsteiger-Font**
- 148 Die eigene Handschrift**
- 155 Script-Fonts**
- 162 Monoline-Fonts**
- 167 Konstruierte Schriften**
- 176 Multiple-Master-Fonts**
- 184 Layer-Fonts**
- 190 Regeln brechen**

Anhang

- 203 Schriften
veröffentlichen
- 203 Schriftlizenzen
- 205 Vertrieb
- 206 Marketing
- 208 Custom-Fonts gestalten
- 210 Ressourcen
- 211 Verwendete Fonts
- 212 Index
- 214 Über die Autorinnen
- 216 Impressum