Inhalt

Einleitung. Kracauers Schauplätze der Evidenz 7
Helmut Lethen

Siegfried Kracauer, die Geburt des westlichen Marxismus und das philosophische Quartett 13
Jörg Später

Sich in ein Verhältnis setzen. Direkte Rede bei Kracauer um 1930 37
Gerhard Hommer

Lagerdenken. Siegfried Kracauer begegnet Eugen Rosenstock-Huessy. E-Mail-Dialog über eine historische Konstellation 51
Michael Girke und Michael Gormann-Thelen

Verbaute Passagen. Kracauers Konstruktion der Gesellschaft im Material der Gemeinschaft 67
Sabine Biebl

Siegfried Kracauers Affinitäten 83
Thomas Elsaesser

Verstellte Zeit. Kracauers Unbehagen am Historienfilm 101
Peter Geimer

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1130882896

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Der wunderliche Humanist. Siegfried Kracauer in der Kultur des Kalten Kriegs 117
Johannes von Moltke

Doppelbelichtung. Ein Querschnitt durch das Fotoarchiv von Lili und Siegfried Kracauer 137
Maria Zinfert

Entfremdungschancen. Realismus und Exil bei Kracauer und Auerbach 153
Inka Mülder-Bach

Siegfried Kracauers Historiker an einem »Ort, der keine Stätte ist«. Über Geschichtsschreibung und Heimatlosigkeit 177
Stephanie Baumann

Lumpensammeln: auf Um- und Abwegen durch das 19. Jahrhundert 189
Till van Rahden

DemoKRACy: Siegfried Kracauers Film-Theorie als Politik der Nonsolution 203
Drehli Robnik

Anmerkungen 217
Abbildungsnachweis 267
Autorinnen und Autoren 269