

## Inhaltsverzeichnis

Frontispiz	V
Vorwort	VII
Inhaltsverzeichnis	IX

### Prooemium

<i>Testimonia amoris librorum</i> – Fortsetzung (19.–27.)	1
---	---

### Lucubratiunculae

#### I. 16. Jahrhundert

1. César Grolier, Marco Girolamo Vida und Caspar Barth über den Sacco di Roma	25
2. Deutsche Studenten in Bourges und das Stammbuch des Josias Marcus von 1557/58 innerhalb der frühen Stammbuchentwicklung	57
3. Die abgebrochene Orientreise von Jacques Bongars im Licht neuer Forschungen	109
4. Lateinische Gedichte im Konfessionsstreit zwischen dem Tübinger Lutheraner Lucas Osiander und den Ingolstädter Franziskanern Johannes Nas und Johannes Dominicus Heß	117
5. <i>Synodus Oecumenica Theologorum Protestantium</i> : die große dramatische antiprotestantische Satire des humanistischen Franziskaners Johannes Dominicus Hessus (1593)	131
6. Die <i>Libri sex de haereticis</i> von Conradus Brunus: Nährboden für die <i>Synodus Oecumenica Theologorum Protestantium</i> des Franziskaners Hessus	173
7. Der Humanist Laurentius Rhodomanus als griechischer Dichter Laurentios Rodoman und seine Autobiographie von 1582	185
8. <i>Scitis, quanto semper amore Graecarum rerum flagrem</i> – Motive für den Höhepunkt des humanistischen griechischen Dichtens um 1600	221
9. Das protestantische Bild der Universalgeschichte im 16./17. Jahrhundert: Epigramme von Melanchthon und Stigel, die Daniel-Paraphrase des Matthaues Gothus, Friedrich von Nostitz' Lehrdichtung über die vier Monarchien und das <i>Theatrum historicum</i> des Christian Matthiae	243
10. Lesefrüchte aus dem <i>Commercium literarium</i> Heinrich Rantzaus in Wien: neue Briefe von Justus Lipsius, David Chytraeus, Salomon Frenzel von Friedenthal, Wilhelm Herzog zu Kurland und Semgallen, Martin Crusius und Christoph Berchan 1585–1597	287

**II. 17. Jahrhundert**

1. Josephus Justus Scaligers jambische Invektive [*In tyrannidem Papatus sive Superstitio*] im Album Amicorum des Paulus a Gisbice aus Prag 311
2. Embleme des Jean-Jacques Boissard (1588) und Kupferprägungen Herzog Friedrichs I. von Württemberg (1603/4) 335
3. Das Monument des Londoner Arztes Raphael Thorius zur Erinnerung an Leben und Sterben von Isaac Casaubonus (1614) 345
4. Wortkunststücke in der frühneuzeitlichen lateinischen Poesie oder über die *Parnassi Bicipitis de Pace Vaticinia* des Jodocus De Weerdt 373
5. Der expurgierte Horaz im jesuitischen Schulunterricht (mit Nachträgen zu „Die Liebe zu Horaz“) 399
6. Ein Emblembuch als Fürstenspiegel: Die *Emblemata Centum Regio-Politica* des Juan de Solórzano y Pereira 435
7. Das mißverständene Titelkupfer der *Monumenta Paderbornensia* des Ferdinand von Fürstenberg – ein Beitrag zur Rezeption der Varusschlacht 475
8. Deklamationen und Schuldramen im 17. Jahrhundert – das Beispiel des Gymnasiums der Reichsstadt Schwäbisch Hall (mit einem Schuldrama über Aeneas und Dido und einer Deklamation über die sieben freien Künste) 493
9. Schulpreise aus bedrucktem Papier und geprägtem Edelmetall, insbesondere die Stuttgarter, Nürnberg-Altendorfer und Hamburger Prämienmedaillen 533
10. Das 1685 gegründete Stuttgarter *Gymnasium illustre*, die Salomonischen sieben Säulen des Hauses der Weisheit und die frühneuzeitlichen Obelisken in Krakau und Holstein 565

**III. 18. Jahrhundert**

1. Die Qualitäten eines Schülerpreises am Pariser Collège de Navarre (1709): Dichtungen von Petrus Angelius Bargaeus (1561) 623
2. John Tolands *Pantheisticon* zwischen Philosophiegeschichte und Latinistik 647
3. Humanismus im 18. Jahrhundert: das lateinische und deutsch-niederländische Stammbuch des Martin Martens Eelking aus Bremen (1731–1745) 687
4. *Provide et constanter* – der bisher mißverständene Wahlspruch des Herzogs Carl Eugen von Württemberg 713
5. Deutsche Klassiker und andere Gelehrte im Stammbuch des Georg Wilhelm Prahmer (1789–1799) 719

**IV. 19. Jahrhundert**

1. Ein 1811 gedrucktes großes lateinisches Gedicht über den Wiener Prater von August Veith von Schittlersberg 761
2. Die lateinische Fabelsammlung von Joseph Lang (1811) – eine Huldigung an Lessing als *Aesopus Germaniae* 781
3. *Venusinae Musae amatoribus*: Württembergische Neulateiner zu Anfang des 19. Jahrhunderts (Drück, Fischer, Kapff, Kurrer, Niethammer, Pauly, Schwab, Uhland) 803
4. Lateinische Aufführungen und Dichtungen in der Westminster School und eine Buchauktion in London um 1820 835
5. Medaillen für lateinische Gedichte: eine französische Preismedaille für die Komposition lateinischer Gedichte von 1822 und eine bayerische Medaille auf Jakob Balde von 1828 849
6. Griechische Zitate in Philologen-Medaillen: (Pseudo-)Isokrates für Antonio Maria Salvini (1713) und Synesios von Kyrene für Friedrich Creuzer (1844) 851

**Epilogus**

- Dankesworte in der Universität Wien 2016 855

**Tafeln**

- Abbildungen 1–26 861

- Veröffentlichungen 2013–2018 und demnächst erscheinend** 881

- Register** 889