

- 1 Einleitung | 7**

- 2 Konzeptioneller Rahmen der Arbeit | 17**
 - 2.1 Verortung der Arbeit im Kontext der Mediennutzungsforschung | 17
 - 2.2 Ansatz der Arbeit | 28
 - 2.3 Zusammenfassende Bemerkungen | 49

- 3 Methodologie und Methoden | 51**
 - 3.1 Feldforschung und Erhebungsmethoden | 51
 - 3.2 Auswertung und Analyse der Forschungsdaten | 64

- 4 Internet- und Computergeschichte Kenias aus Perspektive der Theorie der sozialen Konstruktion von Technologie (SCOT) | 69**
 - 4.1 Die SCOT und ihre Grenzen für den Entwurf einer kenianischen Internet- und Computergeschichte | 69
 - 4.2 Internet- und Computergeschichte Kenias: Von politischer Anti-Haltung zur technoutopischen Vision | 71
 - 4.3 Zusammenfassung | 94

- 5 Phasen biographischer Aneignung von Internet- und Computertechnologie | 97**
 - 5.1 Phasen der Aneignung nach Hahn und Silverstone | 97
 - 5.2 Phasen der Internet- und Computeraneignung | 99
 - 5.3 Zusammenfassung und Folgerungen | 121

- 6 Internetcafés in Nairobi aus raumsoziologischer Perspektive | 123**
 - 6.1 Aspekte der Löw'schen Raumtheorie für die Beschreibung der Internetcafés als Räume | 125
 - 6.2 Internetcafés in Nairobi | 126
 - 6.3 Vergleichende raumsoziologische Analyse der Internetcafés als ungleiche Räume | 147
 - 6.4 Mobile Internetnutzung in Nairobi | 155

6.5 Zusammenfassung und Ausblick: Wirkliche Räume als
Kontextbedingungen der digitalen Aneignungsmodi | 159

7 Digitale Modi der Internetaneignung | 163

7.1 Zur Problematik der Bezeichnung des Internets
als virtueller Raum | 163

7.2 Digitale Modi als Aneignungsformen des Mediums Internet | 165

7.3 Politischer Modus | 167

7.4 Wirtschaftsmodus | 185

7.5 *Fakemodus* | 199

7.6 *Moralmodus* | 216

7.7 Informations- und (Aus)Bildungsmodus | 235

7.8 Globaler Modus | 248

7.9 Nutzergruppenübergreifende und
-spezifische Aneignungstendenzen | 257

8 Schlussbetrachtung | 263

9 Anhang | 271

9.1 Kurzprofile der Interviewpartner*innen aus den drei Internetcafés | 271

9.2 Kurzprofile der IKT-Expert*innen | 279

Literatur | 283

Abkürzungsverzeichnis | 313

Abbildungsverzeichnis | 315