

I. VORWORT .....	IX
II. EINLEITUNG .....	1
Historische und literaturhistorische Fragestellung .....	1
Psychologische Fragestellung .....	2
Phänomenologische Fragestellung .....	6
III. ABRISS DER FORSCHUNGSGESCHICHTE ..	8
IV. QUELLEN .....	18
Chronologisches Verzeichnis der wichtigeren Visionäre .....	18
Chronologisches Verzeichnis unechter und literarischer Visions- und Traumtexte .....	51
Literarische Visionen und Traumvisionen religiöser Thematik .....	52
Literarische Visionen und Traumvisionen profaner Thematik .....	57
V. DEFINITIONEN .....	67
Vision .....	67
Erscheinung .....	73
Audition .....	83
Übergangsformen .....	86
Traumvisionen und Traumerscheinungen .....	90
Der mittelalterliche Wortgebrauch .....	98
Ekstase .....	105
Trance .....	109
Mystik .....	111

VI. VISIONSAUFZEICHNUNGEN	
ALS LITERATUR .....	114
Die Textsorte Visionsliteratur .....	114
Die Echtheitsdebatte .....	119
Fälschungen .....	129
Antike Visionen und ihre Rezeption im Mittelalter .....	140
Vision und Visionsliteratur im alten Griechenland .....	141
In Rom .....	146
Im Judentum .....	149
Neutestamentliche und altchristliche Visionen ..	153
Apokalyptik .....	157
Hagiographie .....	161
In Byzanz .....	164
VII. LITERARISCHE VISIONEN UND TRAUMVISIONEN .....	167
Unterscheidungskriterien .....	168
Gefälschte und erdichtete Erscheinungen .....	180
VIII. DIE TYPEN DER MITTELALTERLICHEN VISIONEN .....	185
IX. DIE VISIONÄREN RÄUME .....	200
Hölle .....	201
Fegefeuer .....	213
Paradies .....	219
Himmel .....	223
Mischformen .....	229
Symbolische Räume .....	232
Irdische Räume .....	235
X. DER VISIONÄR UND DER RAUM .....	237
Plastische und abstrakte Raumerfahrung .....	240
Ruhe und Bewegung .....	251
Emotionelle Reaktionen .....	256

XI. DER VISIONÄR UND DIE ZEIT .....	262
XII. DER VISIONÄR UND DIE PERSONEN DER ANDEREN WELT .....	269
Distanz und Nähe .....	269
Verbale Kommunikation .....	280
Gemeinsames Handeln .....	291
Fordernde und schenkende Visionen .....	294
XIII. ALLEGORIE UND ALLEGORESE DER VISIONÄREN BILDER .....	297
Allegorien und Personifikationen .....	300
Allegorese .....	306
XIV. DIE VISION IM LEBEN DES VISIONÄRS ....	317
Spontanes und erwartetes Auftreten .....	317
Auswirkungen der Vision im Lebensweg des Sehers .....	336
XV. VON DEN FUNKTIONEN DER VISION .....	350
Der Einzelne und die Gemeinschaft als Empfänger der Offenbarung .....	350
«pro-domo»-Visionen .....	363
XVI. ZUR SOZIOLOGIE DER VISIONÄRE .....	370
XVII. ERGEBNISSE .....	378
XVIII. DIE VISIONEN IN DER MITTELALTER- LICHEN MENTALITÄTSGESCHICHTE .....	384
XIX. ABKÜRZUNGEN UND BIBLIOGRAPHIE ...	425
XX. REGISTER .....	453