

Inhalt

Einleitung	7
I. Philosophie, Sprache, Recht	23
Peter Simons Philosophie 1914: was war, was wurde, was hätte werden können	25
Armin Burkhardt und Manuela Retschke »Und so ziehe ich denn das Schwert ...« Kriegsberichterstattung und Kriegsrhetorik 1914ff.	39
Thomas Henne Von der Monarchie zur Demokratie: Recht im Umbruch 1914–1919	63
II. Historische Spezialfragen	79
Markus Pöhlmann Der technologische Schock. Militär und Technik im gesamtgesellschaftlichen Krieg von 1914–1918	81
Michael Thomas Deutsche Turn- und Sportvereine an der »Heimatfront« des Ersten Weltkrieges (1914–1918)	103
Klaus Pollmann Friedrich Meinecke und der Erste Weltkrieg	125
III. Studien zur Literatur	141
Gudrun Goes Das rote Lachen und mystische Gestalten des Todes	143
	5

Armin Burkhardt	
Die »öffentliche Seele unter Wilhelm II.«	
Heinrich Manns <i>Der Untertan</i> als Dokument	
der politischen Sprache der Vorkriegszeit	161
Wolfgang Ranke	
Literarische Deutung des Kriegserlebens in der Weimarer	
Republik: Ernst Jünger und Erich Maria Remarque	191
Thorsten Unger	
Kriegstagebücher, Feldbüchereien und Tarnschriften.	
Über den Reclam-Verlag im Ersten Weltkrieg	213
Susanne Peters	
» <i>Spare neither horse nor rider!</i> «	
Tiere im Ersten Weltkrieg	239
IV. Mediale Adaptionen	257
Johannes Fromme und Ralf Biermann	
Der Erste Weltkrieg im Computerspiel	259
Die Autorinnen und Autoren	301