

Inhaltsverzeichnis

1 Einführung	1
2 Speichermedien	7
2.1 Die Verwendung von Speichermedien	7
2.1.1 Filesystem	7
2.1.2 Einsatzbereiche der Massenspeicher	8
2.2 Grundlagen	9
2.3 Die verschiedenen Verfahren	10
2.4 Die Charakteristika der einzelnen Speichermedien	14
3 Die Technologie der CD-ROM	23
3.1 Die CD	25
3.2 Das Laufwerk	30
3.3 Technische Daten	33
3.4 Die logischen Strukturen auf CD-ROMs	33
3.4.1 Block-I/O	35
3.4.2 Portierung von Filesystemen	37
3.4.3 High Sierra	37
3.4.4 ISO 9660	41
4 Die Entstehung einer CD-ROM	43
4.1 Eignung des Datenmaterials	44
4.2 Das Konzept	46
4.2.1 Die Art der Informationen	46
4.2.2 Der Anwender	47

4.2.3 Der Nutzen	47
4.2.4 Der Einsatzort	47
4.2.5 Zielsysteme (target machines)	48
4.2.6 Datenbanksoftware (Retrieval)	49
4.2.7 Systemvoraussetzungen	56
4.2.8 Partnerwahl	56
4.3 Datenakquisition	56
4.4 Datenerfassung und -aufbereitung	57
4.5 Indexierung	59
4.6 Retrieval	60
4.7 Qualitätssicherung	61
4.8 Premastering	62
4.9 Mastering	62
4.10 Vervielfältigung	63
4.11 Labels und CD-ROM-Aufdruck	63
4.12 Ungefähre Kosten	63
4.13 Systeme zur CD-ROM-Erstellung.....	63
5 Erfahrungen mit Autorensystemen	67
5.1 Multimedia	67
5.2 Interaktivität	68
5.3 Hypermedia	69
5.4 Multimedia-Autorensysteme	69
5.4.1 HyperCard	70
5.4.2 HyperAnimator	77
5.4.3 Plus	80
5.4.4 SuperCard	82
5.4.5 VideoWorks und Director.....	87
5.4.6 Nachbetrachtung	92
6 Der CD-ROM-Weltmarkt	95
6.1 Das Marktgeschehen in den USA	96
6.2 Der Marktplatz Westeuropa	98
6.2.1 Italien - Die "early-adopters"	98
6.2.2 England	99
6.2.3 Bundesrepublik Deutschland	99
6.2.4 Frankreich	100
6.2.5 Niederlande, Belgien	101

6.2.6 Spanien	101
6.2.7 Gesamtansicht des europäischen Marktes	101
7 Weitergehende Techniken	105
7.1 CD-ROM-XA	105
7.2 CD-I	106
7.3 DVI	110
Verzeichnis der Dienstleistungsanbieter	117
CD-ROM-Laufwerke	117
CD-ROM-Presswerke	118
CD-ROM-Systemhäuser	119
CD-ROM-Vertrieb	120
Sonstige Ansprechpartner	120
Glossar	121
Quellennachweis	129
Index	135