

INHALT

Preface	9
Abkürzungen	10
Einleitung	
<i>Justus Cobet</i>	
HEINRICH SCHLIEMANN NACH HUNDERT JAHREN	
Die Historisierung von Mythos und Ärgernis	12
I. Homer, Archäologie und Troia vor Schliemann	
1. <i>Joachim Wohleben</i>	
HOMER VOR SCHLIEMANN	27
2. <i>Barbara Patzek</i>	
SCHLIEMANN UND DIE GESCHICHTE DER	
ARCHÄOLOGIE IM NEUNZEHNTEN JAHRHUNDERT	
Von der Entstehung einer Wissenschaft	
zur archäologischen Sensation	31
3. <i>Wilfried Gawantka</i>	
"DIE MONUMENTE REDEN"	
Realien, reales Leben, Wirklichkeit in der deutschen Alten	
Geschichte und Altertumskunde des neunzehnten Jahrhunderts	56
4. <i>Justus Cobet</i>	
TROIA VOR SCHLIEMANN	118
II. Die Person Heinrich Schliemann	
5. <i>Wolfgang Schindler</i>	
DICHTUNG UND WAHRHEIT	
Schliemanns Selbstbiographie im Kontext	152
6. <i>Wilfried Bölke</i>	
SCHLIEMANNS KINDHEIT IN ANKERSHAGEN	
in der Sicht der Biographen und nach Auswertung neuer Quellen	170
7. <i>Stefan Goldmann</i>	
DIE HOMERISCHE WELT	
ALS SYMBOL VERSCHÜTTETER KINDHEIT	
Literaturpsychoanalytische Untersuchung	
von Heinrich Schliemanns Autobiographie (1869)	191
8. <i>Alexander Demandt</i>	
NIHIL VELARE	
Heinrich Schliemann und Wolfgang Helbig	206
9. <i>Paul Keyser</i>	
THE COMPOSITION OF "LA CHINE ET LE JAPON"	
An Introduction to Tendentious Editing	225

10. <i>David A. Traill</i>	
SCHLIEMANN AND HIS ACADEMIC EMPLOYEES	237
11. <i>Christian Andree</i>	
HEINRICH SCHLIEMANN UND RUDOLF VIRCHOW	256
III. Die Zeit Schliemanns	
12. <i>Jørgen Mejer</i>	
HENRIK IBSEN'S PEER GYNT AND HEINRICH SCHLIEMANN	
Fact and Fiction	296
13. <i>Hans-Werner Hahn</i>	
WIRTSCHAFTLICHE ERFOLGE UND WISSENSCHAFTLICH-KULTURELLE INTERESSEN	
Entwicklungsprozesse im mitteleuropäischen Bürgertum vor dem Hintergrund der Biographie Heinrich Schliemanns	309
14. <i>Geoffrey G. Munn</i>	
THE ARCHAEOLOGIST, THE COLLECTOR AND THE JEWELLER, 1820-1900	326
15. <i>Harold Hammer-Schenk</i>	
DAS BILD DER GRIECHISCHEN ANTIKE in der Malerei um die Mitte des neunzehnten Jahrhunderts	335
16. <i>Helmut Scheuer</i>	
HEINRICH SCHLIEMANN'S "SELBSTBIOGRAPHIE" Zur Gattungstypologie der Autobiographik in der zweiten Hälfte des neunzehnten Jahrhunderts.	346
IV. Schliemann - Rezeption	
17. <i>William M. Calder III</i>	
APOCOLOCYNTOSIS The Biographers and the Archaeologists	360
18. <i>Alexander Gavrilow</i>	
SCHLIEMANN UND RUSSLAND	379
19. <i>Mortimer Chambers</i>	
SCHLIEMANN AND AMERICA	397
20. <i>John Vaio</i>	
GLADSTONE AND THE EARLY RECEPTION OF SCHLIEMANN IN ENGLAND	415
21. <i>Donald F. Easton</i>	
RECONSTRUCTING SCHLIEMANN'S TROY	431
Index nominum	448
Autorenverzeichnis	458