

# INHALT

## STATT EINES VORWORTES

Kein Dichter .....	9
--------------------	---

## ESSAYS ZUR PHILOSOPHIE

Was ist uns Kant (1896) .....	15
Friedrich Nietzsche. Eine moralphilosophische Silhouette (1896) .....	61
Zu einer Theorie des Pessimismus (1900) .....	83
Socialismus und Pessimismus (1900) .....	97
Über einige gegenwärtige Probleme der Philosophie (1912) .....	109
Henri Bergson (1914) .....	119

## ESSAYS ZUR ÄSTHETIK

Rembrandt als Erzieher (1890) .....	145
Gerhardt Hauptmanns »Weber« (1892/93) .....	163
Berliner Gewerbe-Ausstellung (1896) .....	167
Stefan George. Eine kunstphilosophische Betrachtung (1898) .....	175
Stefan George. Eine kunstphilosophische Studie (1901) .....	195
Der siebente Ring (1909) .....	215

Rom, eine ästhetische Analyse (1898) .....	221
Florenz (1906) .....	235
Venedig (1907) .....	243
Der Bildrahmen. Ein ästhetischer Versuch (1902) .....	251
Rodins Plastik und die Geistesrichtung der Gegenwart (1902) .....	263
Ästhetik des Porträts (1905) .....	277
Das Problem des Stiles (1908) .....	295
Vom Realismus in der Kunst (1908) .....	311
L'art pour l'art (1914) .....	329

## NACHWORT

Vom Wesen der Moderne <i>von Werner Jung</i> .....	341
---	-----

NACHWEISE .....	357
-----------------	-----