

Inhalt

ERSTER TEIL

Vorwort zum ersten Teil	9
Johann Sebastian Bach und die Orgel	11
Glucks Bühnenkunst	29
Goethe und Mozart	45
Deutsche Romantik in Dichtung und Musik	67
Betrachtungen zum »Rosenkavalier«	93
Othmar Schoeck	107
Arthur Honegger	117

ZWEITER TEIL

Vorwort zum zweiten Teil	141
Beethoven, Eigenmacht und Gesetz	143
Das Geburtsjahr 1770	165
Liedertexte	
Wilhelm Müller – Schubert: Winterreise	187
Justinus Kerner – Schumann	199
Eichendorff – Schumann: Liederkreis	212

Platen – Brahms	227
Gottfried Keller – Hugo Wolf: Alte Weisen . . .	243
Der Weg der Marschallin im »Rosenkavalier« . . .	261
Ariadne auf Naxos, Mythos, Dichtung, Musik . . .	289
Der musikalische Sinn der Dichtung. Zum Kunst- verständnis unsrer Zeit	315

DRITTER TEIL

Neue Einführungen in Oper und Konzert

Die deutsche komische Oper	345
Die deutsche Ballade	362
Die Antike im deutschen Lied	374
Goethe und die Frühzeit des Kunstlieds	388
Zu Schuberts Liedern	401
Nachweise	413