

# Inhalt

<b>Einleitung</b> .....	7
Aufbau der Unterrichtssequenz .....	8
Grobziele .....	9
Hinweise für die Unterrichtspraxis .....	9
<b>Analyse des Lerngegenstandes</b> .....	11
Theodor Storms „Schimmelreiter“ .....	11
1. Stunde: Die Struktur der Novelle .....	11
2. Stunde: Die Funktion der Rahmung .....	13
3. Stunde: Charakter und Schicksal Hauke Haiens .....	14
4. Stunde: Die Begegnung des Menschen mit der Natur .....	18
5. Stunde: Die Naturdarstellung .....	20
Annette v. Droste-Hülshoffs „Judenbuche“ .....	23
6. Stunde: Die Umwelt Friedrichs (1) .....	23
7. Stunde: Die Umwelt Friedrichs (2) (Der Einfluß des häuslichen Milieus) .....	24
8. Stunde: Die Bedeutung des Oheims Simon für den Heranwachsenden .....	26
9. Stunde: Friedrichs seelische und soziale Entwicklung .....	28
10. Stunde: Die Rolle der Natur .....	31
11. Stunde: Die Struktur der „Judenbuche“ .....	34
12. Stunde: Erzählweisen in der „Judenbuche“ .....	36
Vergleich der Erzählhaltung beider Novellen .....	38
13. Stunde: Die Haltung der Erzähler in „Schimmelreiter“ und „Judenbuche“ ..	38
<b>Fragen und Anweisungen für den arbeitsteiligen Gruppenunterricht</b> .....	40
<b>Vorschläge für Aufsatzthemen</b> .....	41
<b>Literaturverzeichnis</b> .....	42