

Inhalt

Einleitung	7
Aufbau der Unterrichtssequenz	8
Grobziele	9
Hinweise für die Unterrichtspraxis	9
Analyse des Lerngegenstandes	11
Theodor Storms „Schimmelreiter“	11
1. Stunde: Die Struktur der Novelle	11
2. Stunde: Die Funktion der Rahmung	13
3. Stunde: Charakter und Schicksal Hauke Haiens	14
4. Stunde: Die Begegnung des Menschen mit der Natur	18
5. Stunde: Die Naturdarstellung	20
Annette v. Droste-Hülshoffs „Judenbuche“	23
6. Stunde: Die Umwelt Friedrichs (1)	23
7. Stunde: Die Umwelt Friedrichs (2) (Der Einfluß des häuslichen Milieus)	24
8. Stunde: Die Bedeutung des Oheims Simon für den Heranwachsenden	26
9. Stunde: Friedrichs seelische und soziale Entwicklung	28
10. Stunde: Die Rolle der Natur	31
11. Stunde: Die Struktur der „Judenbuche“	34
12. Stunde: Erzählweisen in der „Judenbuche“	36
Vergleich der Erzählhaltung beider Novellen	38
13. Stunde: Die Haltung der Erzähler in „Schimmelreiter“ und „Judenbuche“ ..	38
Fragen und Anweisungen für den arbeitsteiligen Gruppenunterricht	40
Vorschläge für Aufsatzthemen	41
Literaturverzeichnis	42