

Inhalt

Miguel de Cervantes. Leben und Werk	5
Einleitung	5
I Leben und Werk	6
II Spanien um 1550	7
III Der Vater	8
IV Alcalá de Henares	9
V Schüler der Jesuiten?	10
VI Schüler des Erasmismus in Madrid?	12
VII Der Jünger Garcilaso de la Vegas	13
VIII Ausbruch	18
IX Kriegsgefangenschaft	19
X Feindwelt	26
XI Die Dramatisierung der spanischen Vorgeschichte	33
XII Der Hirtenroman	36
XIII Das Theater	46
XIV Die Zwischenspiele	62
XV Cervantes und der tote Philipp	66
XVI „Die Exemplarischen Novellen“	68
XVII Die spanische Route im Lebenswerk des Cervantes	88
XVIII Die Vorgeschichte des „Don Quijote“	97
XIX Alonso Quijana	101
XX Roman und Novelle	102
XXI Der Wahn	104
XXII Don Quijotes Mitwelt	106
XXIII Der Literaturroman	119
XXIV Die Zeit der literarischen Erfüllung und das Lebensende	133
XXV Das Vermächtnis: „Die Arbeiten des Persiles und der Sigismunda“	135
XXVI Cervantes und die Poetik	145
XXVII Nachruhm	152
Anmerkungen	168

Cervantes und die moderne Welt	178
Palabras habladas en ocasión de la inauguración del coloquio cervantino, día 29 de septiembre de 1966	190
Cervantes und die Jesuiten in Sevilla	194
Erasmus und die spanische Renaissance	200
Die Kritik des Siglo de Oro am Ritter- und Schäferroman	215
Über die Stellung der Bukolik in der ästhetischen Theorie des Humanis- mus	235
Localización y desplazamientos en la novela pastoril española	255
Der spanische Hirtenroman Prolegomena für seine Darstellung und Sinngebung	262
Zur Bezeichnungsgeschichte des spanischen Wortes „novela“	294
Die Welt im spanischen Sprichwort	308
Wege der spanischen Frührenaissancelyrik	334
Algunos apuntes acerca de la „Araucana“ de Ercilla	366
Rezensionen zu Monographien über die spanische Literatur des 16. Jahr- hunderts	372

Anhang

Nachwort. Von Werner Bahner	393
Zu dieser Ausgabe	408
Editorische Anmerkungen	411
Personenregister	517