

	Seite
I. Vorwort	1
II. Theoretische Vorbemerkung	8
III. Persönlichkeitsstrukturen - oder traumatisierte Helden	14
1. "Wohin Mutter vergabst du die Macht..."	14
2. "So starb meine Mutter an mir...?"	21
IV. Beziehungsstrukturen - oder Liebe zwischen Trauma und Traum	28
1. Die Vor-Geschichte "Sieh mir ins Auge: sprechen kann ich nicht"	28
2. Akt I. "Wie aus der Ferne längst vergang'ner Zeiten..."	43
3. Akt II. "Nicht Lust allein liegt mir am Herzen..."	75
4. Akt III. "Nur eines will ich noch: das Ende..."	108
V. Schluß	135
Verzeichnis der zitierten Literatur	138