



|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| Vorwort                              | 5  |
| Aufklärung – Klassizismus – Romantik | 7  |
| Klassizistische Grabmale:            | 15 |
| Das erste der allgemeinen Gräber     | 17 |
| Martin Boelitz                       | 19 |
| Heinrich Adolf Buschbeck             | 21 |
| Familie Georg Carp                   | 23 |
| Familie Gantesweiler                 | 25 |
| Familie Friedrich Conrad             |    |
| Wilhelm von Gillhaussen              | 27 |
| Helena Henrietta Jung                | 30 |
| Fernandine Kaufmann                  | 33 |
| Familie Johann Adolph Klönne         | 35 |
| Familie Wilhelm Lisner               | 37 |
| Familie Christian Morawsky           | 39 |
| Familie Remy                         | 41 |
| Familie Franz Rigaud                 | 43 |
| Charlotte Schlett                    | 45 |
| Anna Catharina Weinhardt             | 47 |
| Albrecht Westermann                  | 49 |
| C.W. von Wohlgemuth                  | 52 |
| Neugotische Grabmale:                | 55 |
| Genter Leviten                       | 59 |
| Familie Joseph Honnerbach            | 63 |
| Familie Johann Stams                 | 65 |
| Familie Joh. Chr. Ueberweg           | 67 |
| Symbole:                             | 69 |
| Ähren mit Sense                      | 72 |
| Akanthus                             | 75 |
| Engel                                | 77 |
| Fackel                               | 81 |
| Kranz                                | 85 |
| Kreuz                                | 89 |
| Mohn                                 | 94 |
| Rose                                 | 97 |

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| Säule                       | 101 |
| Schiff                      | 105 |
| Schlange                    | 107 |
| Schmetterling               | 111 |
| Sterne                      | 115 |
| Thanatos                    | 119 |
| Urne                        | 123 |
| Freimaurer und Rosenkreuzer | 125 |
| <br>                        |     |
| Abbildungsverzeichnis       | 129 |
| <br>                        |     |
| Verwendete Literatur        | 130 |
| <br>                        |     |
| Fotonachweis                | 133 |

Die Anmerkungen zu den Fußnoten befinden sich am Schluß eines jeden Kapitels.