LISTE DER TEILNEHMER 6

VORWORT 7

HANS BLUMENBERG:
WIRKLICHKEITSBEGRIFF UND MÖGLICHKEIT DES ROMANS 9
DISKUSSION 219

HERBERT DIECKMANN:
DIE WANDLUNG DES NACHAHMUNGSBEGRIFFES IN DER FRANZÖSISCHEN ÄSTHETIK DES 18. JAHRHUNDERTS 28
DISKUSSION 179

WERNER KRAUSS:
ZUR FRANZÖSISCHEN ROMANTHEORIE DES 18. JAHRHUNDERTS . . 60
DISKUSSION 187

WOLFGANG PREISENDANZ:
DIE AUSEINANDERSETZUNG MIT DEM NACHAHMUNGSPRINZIP IN DEUTSCHLAND UND DIE BESONDERE ROLLE DER ROMANE WIELANDS (DON SYLVIO, AGATHON) 72
DISKUSSION 196

RAINER WARNING:
FIKTION UND WIRKLICHKEIT IN STERNES TRISTRAM SHANDY UND DIDEROTS JACQUES LE FATALISTE 96
DISKUSSION 204

CLEMENS HESELHAUS:
DIE WILHELM MEISTER-KRITIK DER ROMANTIKER UND DIE ROMANTISCHE ROMANTHEORIE 113
DISKUSSION 210

DIETER HENRICH:
KUNST UND NATUR IN DER IDEALISTISCHEN ÄSTHETIK 128
DISKUSSION 219

WOLFGANG ISER:
MÖGLICHKEITEN DER ILLUSION IM HISTORISCHEN ROMAN . . . 135
DISKUSSION 228

HANS ROBERT JAUSS:
NACHAHMUNGSPRINZIP UND WIRKLICHKEITSBEGRIFF IN DER THEORIE DES ROMANS VON DIDEROT BIS STENDHAL . . . 157
DISKUSSION 237

REGISTER 247

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/910614822

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK