

Zu Ausstellung und Katalog	3
Wolfgang Alber Der Körper-Kult und die Fremd-Körper Zur Geschichte idealisierter Leiblichkeit	9
Andrea Petersen Stationen der organisierten Bewegungskultur Ein Überblick in Bildern	25
Hans-Joachim Althaus Die Bewegung der Bürger Zum Entstehungsprozeß und zur politischen Bedeutung der Körperübungen um 1800	35
Gerd Steins »Wäre der Barren nicht schon da, man müßte ihn erfinden!« Staat und Turner im Kampf um die »richtige« Bewegungsweise	43
Ronald Lutz Leibesübungen als sozialer Protest Politik und Körper in der Arbeitersportbewegung	53
Michael Andritzky »Nur der nackte Mensch ist der wahre Mensch« Das Körperbild der Freikörperkultur-Bewegung	67
Hilke Jesse-Barabasch/Birgit Milz »Jeder Mensch ist ein Tänzer« Zu Entstehung und Persönlichkeiten des Ausdruckstanzes	77
Klaus Wolbert Nationalsozialistisches Körper-Design Körper, Bewegung und Plastik im NS	87
Anke Abraham Anmut und Angst Körpererfahrungen einer Sportgymnastin	97
Michael Klein Vom »ganzheitlichen Athleten« zum »einsamen Muskelmann«? Körperbewußtsein und Body-Building	107
Anmerkungen	119
Fotonachweis	124
Dank	125