INHALTSVERZEICHNIS

| Karl Kraus: Der Unähnliche | 7 |
|---|-----|
| Robert Müller: Karl Kraus oder Dalai Lama, der dunkle Priester. | |
| Eine Nervabtötung | 9 |
| Erläuterung | 34 |
| Viktor Tausk: An Karl Kr | 37 |
| Erläuterung | 37 |
| Fritz Wittels: Die "Fackel-Neurose" | 39 |
| Fritz Wittels: Ezechiel der Zugereiste | 45 |
| Erläuterung | 48 |
| Karlweis: Der neue Simson | 51 |
| Erläuterung | 54 |
| Franz Werfel: Karl Kraus | 57 |
| Franz Werfel: Die Metaphysik des Drehs. Ein offener Brief an Karl Kraus | 58 |
| Erläuterung | 63 |
| Harry Pross: Der Exorzist | 65 |
| Erläuterung | 66 |
| Albert Ehrenstein: An Karl Kraus | 67 |
| Erläuterung | 80 |
| Karl Adler: Der Knockabout — der Nockebaut | 83 |
| Erläuterung | 86 |
| De Gal: Pro domo et loco | 89 |
| Erläuterung | 89 |
| Anton Kuh: Der Affe Zarathustras (Karl Kraus) | 91 |
| Erläuterung | 115 |
| Franz Leschnitzer: Der Kulturkritiker | 117 |
| Erläuterung | 129 |
| Oskar Pollak: Noch einmal Karl Kraus | 133 |
| Erläuterung | 139 |
| Egon Erwin Kisch: Ein eingefleischter Liberaler | 143 |
| Erläuterung | 144 |
| Hermann Kesten: Er hat Talente verschwendet | 147 |
| Erläuterung | 150 |
| Willy Haas: Die literarische Welt | 151 |
| Erläuterung | 154 |
| Hans Habe: Die Fackel | 155 |
| Erläuterung | 157 |
| Peter Rühmkorf: Die soziale Stellung des Reims. Karl Kraus oder die | |
| Grenzen der Wesensbeschwörung | 159 |
| Erläuterung | 163 |
| Richard Flatter: Karl Kraus als Nachdichter Shakespeares | 165 |
| Erläuterung | 167 |



| Marcel Reich-Ranicki: Karl Kraus, sein Haß, seine Liebe | 169 |
|---|-----|
| Erläuterung | 178 |
| Fritz J. Raddatz: Der blinde Seher. Karl Kraus | 179 |
| Erläuterung | 195 |
| Mechthild Borries: Progressivität und Regressivität. Wahrheitsproblematik | 197 |
| Erläuterung | 199 |
| Franz Schuh: Die Belagerung der Urteilsmauer. Nachwort | 201 |
| | |