

Inhalt

Vorbemerkung	5
Aufbau und Inhalt	6
Die Fabel	6
Aufbau	7
Gang der Handlung	7
Die Personen	26
Die Personen des häuslichen Bereichs	27
Die Personen des öffentlichen Bereichs	36
Die stummen Rollen	46
Themen und Probleme	47
Die Bildnisthematik	47
Die gesellschaftliche Problematik (Die Andorraner)	56
Die Identitätsproblematik (Andri)	61
Die Gewaltproblematik	68
Das Problem der Verdrängung (Die Zeugenaussagen)	72
Schuld und Tragik	76
Die dramatische Bauform	80
Brechts Dramentheorie und Frischs Theater	80
Von der Prosaskizze zum Drama	84
Die Struktur des Dramas (Handlung, Zeit, Raum)	87
Andorra – ein Modell	98
Sprache und Symbolik	103
Gesprochene Sprache	103
Rollensprache	105
Bibelanspielungen	111
Symbole und Vorausdeutungen	114
Entstehung und Rezeption	118
Die Entstehungssituation	118
Frisch über sein Drama	120
Theaterkritiken	122
Interpretationsansätze	126
Literaturhinweise	129