

# Inhalt

Einleitung	
Das trojanische Wien	7
René Weiland	
Enden, Beginnen	13
Eva Meyer	
Die Strudelhofstiege: Ein Gedächtnistheater	25
Werner Sombart	
Wien	35
Wolfgang Pircher	
Ein Denkmal seiner selbst	41
Michel Serres	
Boltzmann und andere	57
Rudolf Heinz	
Das süße Mädel vom Vermittlungsamt und die Mittwochabendherrenrunde nebenan	77
Ursula Baatz	
Der Traum der Sehnerven	93
Eva di Stefano	
Die zweigesichtige Mutter	109
Jean-Michel Palmier	
Träume um Egon Schiele	127
Marianne Kubaczek / Wolfgang Pircher	
Die konfuse Sinnlichkeit	145
Elisabeth Madlener	
„... Die Duellfrage ist in ihrem Kern eine Sexualfrage.“	163
Franz Schuh	
Das Ende der Wende, ein Krieg.	193