

Inhalt

1. Grass in der Schule	7
2. Allgemeine Bemerkungen zur „Blechtrommel“	8
2.1 Zur Rezeption	8
2.2 Zu Aufbau und Inhalt des Romans	8
2.3 Zur Hauptproblematik der „Blechtrommel“	9
2.4 Zu den poetischen Besonderheiten	9
2.5 Zur Stellung der „Blechtrommel“ in der Tradition des Romans	10
3. Kommentierte Auswahlbibliographie	12
4. „Die Blechtrommel“ als Gegenstand des Literaturunterrichts	17
4.1 Hinweise zum didaktischen Konzept dieser Unterrichtseinheit	17
4.2 Ziele der Unterrichtseinheit „Die Blechtrommel“	18
4.3 Zum methodischen Vorgehen	19
4.4 Übersicht über Maximal- und Minimalprogramm	21
5. Darstellung der Einzelstunden	24
1./2. Stunde: Einführung in Leben und Werk von Günter Grass	24
3./4. Stunde: „Der weite Rock“ als Exposition des Romans	29
5./6. Stunde: „Unterm Floß“ – Geschichte erzählen	34
7./8. Stunde: „Falter und Glühbirne“ – Oskars Geburt	38
9./10. Stunde: „Das Fotoalbum“ und „Glas, Glas, Gläschen“ – Oskar und die Welt der Erwachsenen	43
11./12. Stunde: „Der Stundenplan“ und „Rasputin und das ABC“ – Oskars „Bildung“ .	48
13./14. Stunde: „Fernwirkender Gesang vom Stockturm aus gesungen“, „Die Tribüne“ – Satirische Erzählweise in der „Blechtrommel“	55
15./16. Stunde: „Karfreitagskost“ und „Die Verjüngung zum Fußende“ – Figuren- und Motivkonstellationen	61
17./18. Stunde: „Herbert Truczinskis Rücken“, „Niobe“, „Glaube Hoffnung Liebe“ – Allegorisierte Zeitgeschichte	66
19./20. Stunde: „Schrott“, „Die polnische Post“, „Das Kartenhaus“, „Er liegt auf Saspe“ – Reale und fiktive Geschichte	75
21./22. Stunde: „Die Ameisenstraße“, „Soll ich oder soll ich nicht“, „Desinfektionsmittel“, „Wachstum im Güterwagen“ – Im Kreislauf von Leben und Tod	84
23./24. Stunde: „Feuersteine und Grabsteine“, „Fortuna Nord“, „Madonna 49“ – Neubeginn im Spiegel von Literatur und Kunst	90

25./26. Stunde:	„Klepp“, „Im Zwiebelkeller“, „Die letzte Straßenbahn oder Anbetung eines Weckglases“, „Dreißig“ – Melancholie in der „Blechtrommel“ ..	99
27./28. Stunde:	Grass in der Kritik	109
1. Zusatz:	Roman und Film „Die Blechtrommel“ – ein Vergleich	116
2. Zusatz:	Referate zu weiteren Werken von Günter Grass	117
6.	Vorschläge für Klausuren	121
7.	Verwendete Texte aus dem Editionen-Heft	123
8.	Literaturverzeichnis	123