

INHALT

ESSAYS UND AUFSÄTZE

Das moderne Ich	7
Paris	23
Medizinische Krise	31
Kunst und Staat	41
Dein Körper gehört dir	52
Frankreich und wir	58
Zur Problematik des Dichterischen	66
Genie und Gesundheit	84
Der Aufbau der Persönlichkeit	90
Das Genieproblem	107
Fazit der Perspektiven	123
Heinrich Mann zum sechzigsten Geburtstag	129
Irrationalismus und moderne Medizin	140
Nach dem Nihilismus	151
Goethe und die Naturwissenschaften	162
Gebührt Carleton ein Denkmal?	201
Die Eigengesetzlichkeit der Kunst	211
Züchtung I	214
Der deutsche Mensch. Erbmasse und Führertum	223
Geist und Seele künftiger Geschlechter	232
Expressionismus	240
Die Dichtung braucht inneren Spielraum	257

Dorische Welt. Eine Untersuchung über die Beziehung von Kunst und Macht	262
Züchtung II	295
Kunst und Drittes Reich	299
Strömungen	323
franzosen	327
Provoziertes Leben	332
Bezugssysteme	344
Physik 1943	351
Pessimismus	356
Pallas	362
Zum Thema Geschichte (Nachlaß)	371
Marginalien	389
Lyrik, Enkel, Die Zeitalter, Ausdruckswelt, Wiederkehr des Gleichen, Natur und Kunst, Die geschichtliche Welt, Zyklen, Eine Kammfirma, Nihilistisch oder positiv?, Mein Name ist Monroe.	

REDEN UND VORTRÄGE

Totenrede für Klabund	405
Rede auf Heinrich Mann	410
Die neue literarische Saison	419
Akademie-Rede	431
Der neue Staat und die Intellektuellen	440
Totenrede auf Max von Schillings	450
Zucht und Zukunft	453
Rede auf Stefan George	464
Rede auf Marinetti	478

Nietzsche – nach fünfzig Jahren	482
Probleme der Lyrik	494
Rede in Darmstadt	533
Rede auf Else Lasker-Schüler	537
Vortrag in Knokke	541
Ansprache bei der Verleihung des Europäischen Literaturpreises	550
Altern als Problem für Künstler	552
Soll die Dichtung das Leben bessern?	583
EDITORISCHER BERICHT	595
ANMERKUNGEN UND LESARTEN	600
NACHWORT DES HERAUSGEBERS	631