

Inhalt

Zum Geleit (<i>Bruno Kresing</i>).	7
Wort des Dankes (<i>Karl Josef Schmitz</i>).	8
Edith Ostendorf – Das künstlerische Werk (<i>Karl Josef Schmitz</i>) . . .	9
Edith Ostendorf – Zur Biographie (<i>Marianne Ostendorf</i>).	13
Edith Ostendorf – Ausbildung und künstlerische Voraussetzungen (<i>Sabine Heitmeyer-Löns</i>)	15
Erinnerungen an Edith Ostendorf – Die Gestaltung der neuen Kapelle für den Westphalenhof 1932/34 (<i>Alfred und Margarethe Cohausz</i>).	19
Ein kostbarer Paramentenschatz – Die Gewänder Edith Ostendorfs für die St.-Georgs-Kirche in Paderborn (<i>Georg Koch, Johannes Hesse †</i>).	21
Katalog der Werke (<i>Christoph Stiegemann, Gabriele Mono</i>).	23
Glossar – Liturgische Gewänder, Insignien und Farben (<i>Gerhard Konrad Röckel</i>).	164