

# Inhalt

Einleitung	7
Zwischen Inferno und Hades: Dante und Aeneas	13
1. Wie Aeneas den Hades erfährt	15
2. Wie Dante das Inferno erfährt	21
Die äußeren Sinne	35
1. Die <i>sensus exteriores</i> in der scholastischen Physiologie	37
2. Die Rangordnung der <i>sensus exteriores</i> und Dantes Theorie des Schauens	42
Die inneren Sinne	49
1. <i>Sensus communis</i>	56
2. <i>Phantasia</i>	60
3. <i>Aestimativa</i>	68
4. <i>Memoria</i>	70
Zwischen Erde und Himmel: Dante und Beatrice	77
Anmerkungen	93