

## Inhalt

<i>Dank</i> .....	5
<i>Teil I</i> .....	7
A. Benutzerhinweise .....	9
B. Zur Entstehung der Bibliographie — Eine Einführung .....	12
1. Ausgangspunkt: Ein Dokumentationsauftrag .....	12
2. Überlegungen zum Buch- und Zeitschriftenmarkt .....	13
3. Das Verhältnis von elektronischen Medien zu Printmedien .....	14
4. Die Herstellung der Bibliographie — ein Experiment .....	16
4.1 Eine Bibliographie in digitaler Form .....	16
4.2 Datenbestand .....	18
4.3 Der Aufbau einer Literaturdatenbank: Suchen, finden, ablegen .....	19
5. Adressaten der Bibliographie .....	20
6. Überlegungen und Hinweise zur Einordnung der Titel .....	21
7. Themenfelder und Gliederung der Bibliographie .....	22
8. Abkürzungen .....	29
<i>Teil II</i> .....	31
1. „Technik“ von Funk, Film, Fernsehen, Video und neuen Medien .....	33
2. Das Medium Rundfunk — Entstehung, Organisation, Wirkung und Wandel .....	42
3. Das Medium Fernsehen — Inhalt, Organisation und Wirkung .....	62
4. Neue Medien — Stand, Probleme und Perspektiven .....	80
5. Informations-, Kommunikations- und Dokumentationstechnologien — Systeme, Anwendungsfelder und Aussichten .....	92
6. Bildschirm und Btx — Technik und Einsatz sowie Probleme und Perspektiven einer neuen Technologie .....	110
7. Medien und Medienerziehung im schulischen Bereich .....	124
8. Die Medien als Lernziel und Lernmittel — Theorie und Praxis, in Schule, Studium und Ausbildung .....	135
8.1 Programmierter Unterricht .....	151
8.2 Schulfunk und Schulfernsehen .....	157
8.3 Der Informatikunterricht .....	160
9. Medien und Massenkommunikation in Wissenschaft und Forschung .....	167
10. Das Recht — Funk, Fernsehen und Neue Medien .....	188
11. Bibliographien, Lexika, Wörterbücher und Verzeichnisse .....	208
<i>Namenregister</i> .....	217
<i>Schlagwortregister</i> .....	235