

INHALT

Thematisch-chronologische Reihenfolge

Vorbemerkung des Herausgebers	9
Wie kam es zu den sogenannten Standardformen?	10
Rudolf Steiners Standardformen zu seinen eigenen Dichtungen	17
*	
1919 Der Mensch / Ecce Homo, Blatt 1 – 4 («In dem Herzen webet Fühlen»)	35
1920 Tischgebet («Es keimen die Pflanzen»)	39
1920 Wintersonnenwende «Die Sonne schau», Blatt 1 + 2	40
1921 Weltenseelengeister «Im Lichte wir schalten», Blatt 1 – 3	45
1921 Frühling «Der Sonnenstrahl», Blatt 1 – 3	42
*	
1920 Aus «Die Pforte der Einweihung», 6. Bild: Das Märchen vom Lieben und Hassen («Es war einmal ein Wesen»), Blatt 1 + 2	48
1920 Aus «Der Hüter der Schwelle», 6. Bild: Das Märchen von der Phantasie («Es war einmal ein helles Götterkind») Blatt 1 + 2	50
1920 Aus «Die Prüfung der Seele», 5. Bild: Das Märchen vom Quellenwunder («Es war einmal ein Knabe») Blatt 1 – 5	52
1920 Aus «Der Seelen Erwachen», 2. Bild: Gnomen und Sylphen («Wir härten, wir kraften») Blatt 1 – 3	57
1920 Aus «Der Seelen Erwachen», 2. Bild: Philia, Astrid, Luna, die andere Philia («Sie strahlen die Helle»)	60
1920 Aus «Der Seelen Erwachen», 2. Bild: Geist von Johannes' Jugend, Luzifer, die andere Philia («Es nährt deiner Wünsche Sein ... bis ... dem deine Schuld verzaubert Leben schafft»), Blatt 1 – 3.	61
1921 Aus «Die Prüfung der Seele», 9. Bild: Woher kommt das Böse («Es war einmal ein Mann»), Blatt 1 – 3	64
1921 Aus «Der Hüter der Schwelle», 2. Bild: Stimme des Gewissens («Es schwanken deine Gedanken») und Beleuchtungsangabe	67
1921 Oben: «Der Hüter der Schwelle», 6. Bild: Stimme (zusammenklingend von Philia, Astrid, Luna gesprochen), («Es schweben Gedanken»), Blatt 1 – 3.	69
1921 Unten: Aus «Der Hüter der Schwelle», 6. Bild: Luziferische und Ahrimanische Wesenheiten («In deinem Willen wirken Weltenwesen»)	69
1921 Aus «Der Seelen Erwachen», 4. Bild: Johannes, der Doppelgänger, der Hüter, der Geist von Johannes' Jugend, Ahriman («Johannes, dein Erwachen bleibt ein Wahn ... bis ... Erkräfte dich»), Blatt 1 – 6 und Beleuchtungsangaben	72
1922 Aus «Der Hüter der Schwelle», 8. Bild (Das Reich Ahrimans): Ahriman und zwölf Bürger («Sie sind als Seelen ... bis ... doch starke Kraft versiegt im Erdenwerden»), Blatt 1 – 5a	79

1924	Die Grundsteinlegung, 1923 Blatt 1 – 3	86
1924	Finsternis, Licht, Liebe («Dem Stoff sich verschreiben») Blatt 1 – 5	89
1924	Weihnacht («Isis-Sophia») Blatt 1 + 2 und Beleuchtungsangaben	94
1924	Weihnacht («In des Menschen Seelengründen») Blatt 1 + 2	97
1924	Weihnacht («Im Seelenaug' sich spiegelt»)	99
1924	Ur-Weihnacht («In der Zeiten Wende»).	100
1925	Michael-Imagination («Sonnenmächten entsprossene») Blatt 1 – 3	101

*

1916	Flammenauftakt (ursprünglich zu «Napoleon im Kreml» von C. F. Meyer)	104
1920/21	Elfenaufakt (Tückische Elfen) zu Goethes «Erlkönig» und Herders «Erlkönigs Tochter», Blatt 1 + 2	105
1919	Form für Humoristisches (siehe Ergänzende Angaben S. 187)	107
1921	Romantischer Auftakt, Blatt 1 – 4	108
1921	Harmonischer Auftakt, Blatt 1 – 4	112

*

	Tiefsinn im Schiefsinn («Es wispern die Wissenden») Blatt 1 + 2 und Kostümangabe	116
	Selbstbetrachtung einer alten Tante («Ich kann nicht mehr jabsen»)	119
1922	Der Erfrorne, Blatt 1 + 2	120
	«Ich bin ein Kameel», Blatt 1 + 2	122

*

1920	Das Traumlied vom Olaf Åsteson, Blatt 1 – 22	124
1920	Das Traumlied vom Olaf Åsteson, Blatt 1 – 10 (Ergänzung zu S. 124 ff.)	147

A N H A N G

1921	Weltenseelengeister. Entstehung von Text und Form, zu Seite 46	159
1921	Weltenseelengeister. Entstehung von Text und Form, zu Seite 47	160
1921	Weltenseelengeister. Entstehung von Text und Form, zu Seite 47	161
1921	Romantischer Auftakt (Studie zu Seite 108)	162
1921	Harmonischer Auftakt (Studie zu Seite 113)	163
	Heiterer Auftakt	164
	Edith (Vermutlich ein Scherz für Edith Maryon)	165
	A Durnarweddar kummt (Keine Eurythmieform)	166
	Ergänzende Angaben	168

INHALT

Thematisch-alphabetische Reihenfolge

Die Pforte der Einweihung

6. Bild Das Märchen vom Lieben und Hassen («Es war einmal ein Wesen, ...») 48

Die Prüfung der Seele

5. Bild Das Märchen vom Quellenwunder («Es war einmal ein Knabe ...») (Musik: L. v. d. Pals, W. Abendroth, R. Kux) 52
9. Bild Woher kommt das Böse? («Es war einmal ein Mann ...») 64

Der Hüter der Schwelle

2. Bild Stimme des Gewissens («Es schwanken deine Gedanken ...») 67
6. Bild Stimme (zusammenklingend von Philia, Astrid, Luna gesprochen) («Es schweben Gedanken ...») 69
6. Bild Luziferische und Ahrimanische Wesenheiten («In deinem Willen wirken Weltenwesen ...») . . . 69
6. Bild Das Märchen von der Phantasie («Es war einmal ein helles Götterkind ...») 50
8. Bild Ahriman und zwölf Bürger («Sie sind als Seelen ... bis ... doch starke Kraft versiegt im Erdenwerden») 79

Der Seelen Erwachen

2. Bild Gnomen und Sylphen («Wir härten, wir krafted ...») 57
2. Bild Philia, Astrid, Luna, die andere Philia («Sie strahlen die Helle ...») 60
2. Bild Geist von Johannes' Jugend, Luzifer, die andere Philia («Es nähret deiner Wünsche Sein mein Leben ... bis ... dem deine Schuld verzaubert Leben schafft») 61
4. Bild Der Doppelgänger, Ahriman, der Hüter, Geist von Johannes' Jugend («Johannes, dein Erwachen bleibt ein Wahn, ... bis ... Erkrachte dich») 72

Aus «Wahrspruchworte» (GA 40)

- Ecce Homo / Der Mensch («In dem Herzen webet Fühlen ...») 35
- «Es keimen der Seele Wünsche ...» (Text, Beleuchtung, Kostüm)
- Finsternis, Licht, Liebe («Dem Stoff sich verschreiben ...») 89
- Frühling («Der Sonnenstrahl, ...»), (Musik: L. v. d. Pals) 42
- Die Grundsteinlegung («Menschenseele! Du lebest in den Gliedern ...») 86
- Michael-Imagination («Sonnenmächten entsprossene ...») 101
- Tischgebet («Es keimen die Pflanzen ...») 39
- Ur-Weihnacht («In der Zeiten Wende ...») 100
- Weihnacht («Im Seelenaug' sich spiegelt ...») 99
- Weihnacht («In des Menschen Seelengründen ...») 97
- Weihnacht («Isis-Sophia, ...»), (Musik: Jan Stuten) 94
- Weltenseelengeister («Im Lichte wir schalten ...») 45
- Wintersonnenwende («Die Sonne schaue ...») 40

Humoresken

Der Erfrorne («Ein Nordpolfahrer...»)	120
«Ich bin ein Kameel...»	122
Selbstbetrachtung einer alten Tante («Ich kann nicht mehr jabsen...»)	119
Tiefsinn im Schiefsinn («Es wispern die Wissenden...»), (Musik: Jan Stuten)	116
Edith (vermutlich ein Scherz für Edith Maryon), (nicht für die Eurythmie)	165
A DUNNARWEDAR KUMMT... (nicht für die Eurythmie).	166

Auftakte

Elfenauftakt (Tückische Elfen), (siehe Goethe «Erlkönig» und Herder «Erlkönigs Tochter»)	105
Flammenauftakt (Musik: L. v. d. Pals, R. Kux), (ursprünglich zu «Napoleon im Kreml» von C. F. Meyer)	104
Harmonischer Auftakt (Musik: Max Schuurman)	112
Form für Humoristisches (siehe S. 187)	107
Romantischer Auftakt (Musik: Max Schuurman)	108

*

Übungsreigen: I U A 30. April 1924. Stuttgart (siehe «Entstehung und Entwicklung der Eurythmie», S. 139) Das Traumlid vom Olaf Åsteson. Aus dem Norwegischen übersetzt von Ingeborg Möller-Lindholm, in Rhythmen übertragen von Rudolf Steiner (Musik: Jan Stuten)	124
--	-----