

Inhalt

Vorwort	7
Einführung	9
Religion und Geistesgeschichte	18
Volkskunde, Volkskunst, Volksliteratur	37
Die Musik	51
Die Küche – 1001 Spezialität	61
Die Geschichte des türkischen Films	67
Die Malerei – »Mit den Augen des Menschen«	79
Die Lyrik: Vom Diwan zur Moderne	90
Nazim Hikmet – Das schönste Wort für dich: das sagte ich noch nicht	124
Orhan Veli – Ein Fisch in einer Flasche Schnaps	137
Fazil Hüsni Dağlarca – Der Sultan der Tiere ist die Nacht	148
Die Prosa: Vom Epos zum modernen Roman	158
Sait Faik – Ein unsteter Punkt auf der Landkarte	172
Yaşar Kemal – Das Lied der Çukurova	180
Das Theater: Dorfspiel, Stegreiftheater und moderne Dramaturgie	190
Karagöz – Das Schattenspiel als Vorwegnahme des epischen und absurden Dramas?	203
Übersetzungen ins Deutsche: Titel und Porträts	225
Zorn und Einsamkeit in Bitterland – Die Bundesrepublik Deutschland in der neuen türkischen Literatur	247
Über den Autor	270
Namenregister	274