

Inhalt

- 9 Vorwort
- 13 »That ›other‹ of the mystery« — Djuna Barnes, Natalie Barney und das Paris der 20er Jahre
- 15 »Lost Men« und »Winning Women« — Die Pariser »expatriate culture« und die »Women of the Left Bank«
- 36 »Swan-Song« — Djuna Barnes im Paris der 20er Jahre
- 67 »Eine reizende Dame immer ganz in Weiß« — Natalie Barney und ihr Salon
- 99 »Sisters in Crime« — Djuna Barnes' und Natalie Barneys Inszenierungen
- 129 »A Journal dedicated to the Undercurrents« — Djuna Barnes' LADIES ALMANACH
- 131 »Distributed to a very special audience« — Zur Geschichte des LADIES ALMANACH
- 141 »Eine Satire für Fortgeschrittene« — Eine Lektüre des LADIES ALMANACH
- 188 »Sehnsucht auf dem Irrweg« — Vom LADIES ALMANACH zu NACHTGEWÄCHS
- 200 Ein Nachwort »in the private domaine«
- 202 Anmerkungen
- 220 Literaturverzeichnis