
Inhalt

| | |
|--|-----|
| Vorwort | 3 |
| Einleitung | 7 |
| Die Deutsche Terminbörse und ihre Produkte Optionen und Terminkontrakte bieten den Anlegern neue Möglichkeiten <i>Thomas Knipp</i> | 9 |
| 1. Kapitel Die Deutsche Terminbörse bahnt sich ihren Weg Neue Finanzprodukte sollen das Risiko-Management erleichtern <i>Jörg Franke</i> | 17 |
| 2. Kapitel Neue Anlagestrategien für den deutschen Aktienmarkt Der Umgang mit Optionen – Veränderte Börsenlandschaft <i>Manfred Nuske</i> | 33 |
| 3. Kapitel Ein breites Anlagespektrum durch Optionen Die Optionsstrategien <i>Axel-Günter Benkner</i> | 47 |
| 4. Kapitel Der Handel mit Terminkontrakten Der DAX Kontrakt bietet viele Möglichkeiten <i>Dietrich-Kurt Frowein</i> | 63 |
| 5. Kapitel Der Terminkontrakt auf Bundesanleihen Kurssicherung und Spekulation <i>Gerhard Roggemann</i> | 85 |
| 6. Kapitel Der Handel an der Deutschen Terminbörse Börsenteilnehmer und Handelstechniken <i>Heinz-Jürgen Schäfer</i> | 103 |

7. Kapitel**Die Gründung der DTB ist auch eine rechtliche Herausforderung**

Die Börsenaufsicht stellt sich auf neue Produkte und Konzepte ein

Edgar Müller 113**8. Kapitel****Terminbörsen im internationalen Wettbewerb**

Der Handel im Ausland – Herausforderung für das deutsche

Börsenwesen

Rolf-E. Breuer 129**9. Kapitel****Zwischen Präsenzbörse und Computerhandel**

Die größte Terminbörse der Welt im Wettbewerb der Handelssysteme

Gerald Braunberger 149**10. Kapitel****Die Besteuerung und Bilanzierung von Optionen und****Terminkontrakten**Bewertung von Bilanzierungsfähigkeit – Die Behandlung
von Kombinationsgeschäften*Holger Häuselmann* 163**11. Kapitel****Renditestruktur und Zinsimmunisierung**

Überlegungen zu einem wiederentdeckten Ansatz

Georg Köpf 183**12. Kapitel****Gute Terminmarkt-Experten sind in Frankfurt noch rar**

Wie die Banken sich und ihre Kunden auf die Deutsche

Terminbörse vorbereiten

Thomas Knipp 197**13. Kapitel****Im Wettbewerb um das Geld**

Der Finanzplatz Deutschland und das internationale Umfeld

Gerald Braunberger 205**Glossarium** 223**Biographien** 227