

# Inhalt

<b>Laabs, Joochen (geb. 1937)</b> Das Grashaus oder Die Aufteilung von 35 000 Frauen auf zwei Mann (1971) . . . . .	15
<b>Lampel, Peter Martin (1894-1965)</b> Verratene Jungen (1929) . . . . .	17
<b>Langgässer, Elisabeth (1899-1950)</b> Das unauslöschliche Siegel (1946) . . . . .	20
<b>Langhoff, Wolfgang (1901-1966)</b> Die Moorsoldaten (1935) . . . . .	22
<b>Langner, Maria (1901-1967)</b> Stahl (1952) . . . . .	24
<b>Lask, Berta (1878-1967)</b> Stille und Sturm (1955) . . . . .	26
<b>Laudon, Hasso (geb. 1932)</b> Adrian (1970) . . . . .	29
<b>Lazar, Auguste (1887-1970)</b> Sally Bleistift in Amerika (1935) . . . . .	32
<b>Le Fort, Gertrud von (1876-1971)</b> Das Schweifstuch der Veronika: . . . . . 34 Der römische Brunnen (1928) . . . . . 34 Der Kranz der Engel (1946) . . . . . 36	
<b>Leip, Hans (1893-1983)</b> Das Muschelhorn (1940) . . . . .	37
<b>Leitner, Maria (1894-1940 [?])</b> Hotel Amerika (1930) . . . . .	41

<b>Lewin, Waltraut (geb. 1937)</b>	
Herr Lucius und sein Schwarzer Schwan (1973)	43
Die Ärztin von Lakros (1977)	44
Die stillen Römer (1979)	44
<b>Lippold, Eva (geb. 1909)</b>	
Haus der schweren Tore (1971)	45
Leben, wo gestorben wird (1974)	45
<b>Lorbeer, Hans (1901–1973)</b>	
Die Rebellen von Wittenberg:	47
Das Fegefeuer (1956)	48
Der Widerruf (1959)	49
Die Obrigkeit (1963)	51
<b>Maaßen, Hanns (1908–1983)</b>	
Die Messe des Barcelo (1956)	52
<b>Mann, Heinrich (1871–1950)</b>	
Im Schlaraffenland (1900)	55
Die Göttinnen oder Die drei Romane der Herzogin von Assy (1903)	57
Die Jagd nach Liebe (1904)	60
Professor Unrat oder Das Ende eines Tyrannen (1905)	61
Zwischen den Rassen (1907)	63
Die kleine Stadt (1909)	65
Das Kaiserreich:	68
Der Untertan (1918)	69
Die Armen (1917)	71
Der Kopf (1925)	73
Eugénie oder Die Bürgerzeit (1928)	76
Ein ernstes Leben (1932)	78
Die Jugend und die Vollendung des Königs Henri Quatre:	79
Die Jugend des Königs Henri Quatre (1935)	81
Die Vollendung des Königs Henri Quatre (1938)	84
Empfang bei der Welt (1956)	86
Der Atem (1949)	88
<b>Mann, Klaus (1906–1949)</b>	
Mephisto (1936)	90
Der Vulkan (1939)	93
<b>Mann, Thomas (1875–1955)</b>	
Buddenbrooks (1901)	95
Königliche Hoheit (1909)	99
Der Zauberberg (1924)	101
Joseph und seine Brüder:	105
Die Geschichten Jaakobs (1933)	106
Der junge Joseph (1934)	108
Joseph in Ägypten (1936)	109
Joseph, der Ernährer (1943)	111
Lotte in Weimar (1939)	113
Doktor Faustus (1947)	116
Der Erwählte (1951)	122
Die Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull (1954)	123

<b>Marchwitza, Hans (1890–1965)</b>	
Sturm auf Essen (1930)	126
Walzwerk (1932)	129
Kumiak-Trilogie:	131
Die Kumiaks (1934)	132
Die Heimkehr der Kumiaks (1952)	134
Die Kumiaks und ihre Kinder (1959)	136
Meine Jugend (1947)	138
<b>Meinck, Willi (geb. 1914)</b>	
Die seltsamen Abenteuer des Marco Polo (1955)	140
Die seltsamen Reisen des Marco Polo (1957)	142
<b>Meyer, Helmut (1904–1983)</b>	
Herz des Spartakus (1959)	143
<b>Meyer-Scharffenberg, Fritz (1912–1975)</b>	
Die Liebe der Johanna Olsen (1966)	145
Die Jahre mit Per (1972)	145
<b>Molo, Walter von (1880–1958)</b>	
Ein Deutscher ohne Deutschland (1931)	147
<b>Morgner, Irmtraud (geb. 1933)</b>	
Salman-Trilogie:	149
Leben und Abenteuer der Trobadora Beatriz nach 'Zeugnissen' ihrer Spielfrau Laura (1974)	149
Amanda (1983)	151
<b>Müller, Armin (geb. 1928)</b>	
Der Magdalenenbaum (1979)	153
<b>Mundstock, Karl (geb. 1915)</b>	
Helle Nächte (1952)	156
<b>Nachbar, Herbert (1930–1980)</b>	
Der Mond hat einen Hof (1956)	158
Die Hochzeit von Länneken (1960)	159
Haus unterm Regen (1965)	161
Ein dunkler Stern (1973)	163
Keller der alten Schmiede (1979)	165
<b>Neukrantz, Klaus (1895– nach 1941)</b>	
Barrikaden am Wedding (1931)	167
<b>Neumann, Alfred (1895–1952)</b>	
Der Teufel (1926)	169
Es waren ihrer sechs (1944)	173
<b>Neutsch, Erik (geb. 1931)</b>	
Spur der Steine (1964)	176
Auf der Suche nach Gatt (1973)	178
Der Friede im Osten:	181
1. Buch: Am Fluß (1974)	181
2. Buch: Frühling mit Gewalt (1978)	183

<b>Noll, Dieter (geb. 1927)</b>	
Die Abenteuer des Werner Holt: . . . . .	185
Roman einer Jugend (1960) . . . . .	185
Roman einer Heimkehr (1963) . . . . .	188
Kippenberg (1979) . . . . .	188
<b>Nowotny, Joachim (geb. 1933)</b>	
Der Riese im Paradies (1969) . . . . .	191
Ein gewisser Robel (1976) . . . . .	193
<b>Otto, Herbert (geb. 1925)</b>	
Die Lüge (1955) . . . . .	195
Zeit der Störche (1966) . . . . .	197
Zum Beispiel Josef (1971) . . . . .	198
Die Sache mit Maria (1976) . . . . .	200
<b>Panitz, Eberhard (geb. 1932)</b>	
Unter den Bäumen regnet es zweimal (1969) . . . . .	202
Die unheilige Sophia (1974) . . . . .	204
<b>Paquet, Alfons (1881–1944)</b>	
Kamerad Fleming (1911) . . . . .	206
<b>Penzoldt, Ernst (1892–1955)</b>	
Der arme Chatterton (1928) . . . . .	208
Die Powenzbande (1930) . . . . .	210
<b>Petersen, Jan (1906–1969)</b>	
Unsere Straße (1936) . . . . .	212
<b>Petershagen, Rudolf (1901–1969)</b>	
Gewissen in Aufruhr (1957) . . . . .	214
<b>Pli(e)vier, Theodor (1892–1955)</b>	
Stalingrad (1945) . . . . .	216
<b>Pludra, Benno (geb. 1925)</b>	
Die Reise nach Sundevit (1965) . . . . .	218
Tambari (1969) . . . . .	219
Insel der Schwäne (1980) . . . . .	221
<b>Rauchfuß, Hildegard Maria (geb. 1918)</b>	
Wem die Steine Antwort geben (1953) . . . . .	223
Die weißen und die schwarzen Lämmer (1959) . . . . .	225
Schlesisches Himmelreich (1969) . . . . .	226
<b>Reimann, Brigitte (1933–1973)</b>	
Ankunft im Alltag (1961) . . . . .	228
Die Geschwister (1963) . . . . .	230
Franziska Linkerhand (1974) . . . . .	231
<b>Reinhard, Annemarie (1921–1976)</b>	
Treibgut (1949) . . . . .	233

<b>Reinowski, Werner (geb. 1908)</b>	
Der kleine Kopf (1952)	235
Vom Weizen fällt die Spreu (1952)	236
Der Ungeduldige (1960)	237
<b>Remarque, Erich Maria (1898–1970)</b>	
Im Westen nichts Neues (1929)	239
Drei Kameraden (1938)	241
Arc de Triomphe (1946)	242
Zeit zu leben und Zeit zu sterben (1954)	244
Der schwarze Obelisk (1956)	246
<b>Renn, Ludwig (1889–1979)</b>	
Krieg (1928)	248
Nachkrieg (1930)	250
Adel im Untergang (1944)	252
Inflation (1963)	253
Trini (1954)	255
<b>Richter, Götz R. (geb. 1923)</b>	
Savvy-Trilogie:	256
Savvy – Der Reis-shopper (1955)	257
Die Höhle der fliegenden Teufel (1953)	257
Trommeln der Freiheit (1963)	258
<b>Sakowski, Helmut (geb. 1924)</b>	
Daniel Druskat (1976)	260
<b>Schaeffer, Albrecht (1885–1950)</b>	
Helianth (1920)	262
<b>Scharrer, Adam (1889–1948)</b>	
Vaterlandslose Gesellen (1930)	264
Der große Betrug (1931)	267
Maulwürfe (1933)	270
Der Hirt von Rauhweiler (1942)	272
In jungen Jahren (1946)	275
<b>Schaumann, Ruth (1899–1975)</b>	
Die Uhr (1946)	278
<b>Schickele, René (1883–1940)</b>	
Das Erbe am Rhein:	281
Maria Capponi (1925)	281
Blick auf die Vogesen (1927)	283
Der Wolf in der Hürde (1931)	284
Die Witwe Bosca (1933)	286
<b>Schlesinger, Klaus (geb. 1937)</b>	
Michael (1971)	288
<b>Schmoll, Werner (geb. 1926)</b>	
Mit siebzehn ist man noch kein Held (1962)	291

<b>Schneider, Rolf (geb. 1932)</b>	
Die Tage in W. (1965) . . . . .	292
Der Tod des Nibelungen (1970) . . . . .	294
<b>Scholtis, August (1901–1969)</b>	
Baba und ihre Kinder (1934) . . . . .	297
<b>Schönlank, Bruno (1891–1965)</b>	
Agnes (1929) . . . . .	299
<b>Schreyer, Wolfgang (geb. 1927)</b>	
Unternehmen „Thunderstorm“ (1954) . . . . .	301
Die dominikanische Tragödie: . . . . .	303
Der Adjutant (1971) . . . . .	303
Der Resident (1973) . . . . .	305
Der Reporter (1980) . . . . .	307
<b>Schuder, Rosemarie (geb. 1928)</b>	
Der Ketzer von Naumburg (1955) . . . . .	309
Der Gefesselte (1962) . . . . .	311
Die zerschlagene Madonna (1964) . . . . .	313
Die Erleuchteten oder Das Bild des armen Lazarus zu Münster in Westfalen - von wenig Furchtsamen auch der Terror der Liebe genannt (1968) . . . . .	315
Serveto vor Pilatus (1982) . . . . .	318
<b>Schulz, Helmut H. (geb. 1931)</b>	
Das Erbe (1981) . . . . .	320
<b>Schulz, Jo (geb. 1920)</b>	
Laufen ohne Vordermann (1976) . . . . .	322
<b>Schulz, Max Walter (geb. 1921)</b>	
Wir sind nicht Staub im Wind (1962) . . . . .	325
Triptychon mit sieben Brücken (1974) . . . . .	327
<b>Seeger, Bernhard (geb. 1927)</b>	
Herbstrauch (1961) . . . . .	330
<b>Seghers, Anna (1900–1983)</b>	
Die Gefährten (1932) . . . . .	333
Der Kopflohn (1933) . . . . .	336
Der Weg durch den Februar (1935) . . . . .	339
Die Rettung (1937) . . . . .	342
Das siebte Kreuz (1942) . . . . .	345
Transit (1948) . . . . .	348
Die Toten bleiben jung (1949) . . . . .	351
Die Entscheidung (1959) . . . . .	355
Das Vertrauen (1968) . . . . .	359
<b>Selbmann, Fritz (1899–1975)</b>	
Die Söhne der Wölfe (1966) . . . . .	362
Der Mitläufer (1972) . . . . .	364
<b>Spoerl, Heinrich (1887–1955)</b>	
Der Maulkorb (1936) . . . . .	366

<b>Stade, Martin (geb. 1931)</b>	
Der König und sein Narr (1974) . . . . .	368
<b>Stehr, Hermann (1864–1940)</b>	
Drei Nächte (1909) . . . . .	370
Der Heiligenhof (1918) . . . . .	370
Peter Brindeisener (1924) . . . . .	370
<b>Steinberg, Werner (geb. 1913)</b>	
Deutschland-Zyklus: . . . . .	372
Als die Uhren stehenblieben (1957) . . . . .	372
Einzug der Gladiatoren (1958) . . . . .	374
Wasser aus trockenen Brunnen (1962) . . . . .	374
Ohne Pauken und Trompeten (1965) . . . . .	375
<b>Steinmann, Hans-Jürgen (geb. 1929)</b>	
Die größere Liebe (1959) . . . . .	376
<b>Sternheim, Carl (1878–1942)</b>	
Europa (1920) . . . . .	378
<b>Stoll, Heinrich Alexander (1910–1977)</b>	
Der Traum von Troja (1956) . . . . .	381
<b>Strauß und Torney, Lulu von (1873–1956)</b>	
Lucifer (1907) . . . . .	384
<b>Strittmatter, Erwin (geb. 1912)</b>	
Ochsenkutscher (1952) . . . . .	387
Tinko (1953) . . . . .	389
Der Wundertäter: . . . . .	391
Erster Band (1957) . . . . .	392
Zweiter Band (1973) . . . . .	394
Dritter Band (1980) . . . . .	396
Ole Bienkopp (1963) . . . . .	398
Der Laden (1983) . . . . .	401
<b>Stucken, Eduard (1865–1936)</b>	
Die weißen Götter (1918/20) . . . . .	404
<b>Tetzner, Lisa (1894–1963)</b>	
Erlebnisse und Abenteuer der Kinder aus Nr. 67 (1933/49) . . . . .	406
<b>Thieß, Frank (1890–1977)</b>	
Tsushima (1936) . . . . .	410
<b>Thoma, Ludwig (1867–1921)</b>	
Andreas Vöst (1905) . . . . .	412
Der Wittiber (1911) . . . . .	413
<b>Thürk, Harry (geb. 1927)</b>	
Das Tal der sieben Monde (1960) . . . . .	415

Der Tod und der Regen (1967) . . . . .	417
Der Gaukler (1978) . . . . .	418
<b>Tralow, Johannes (1882–1968)</b>	
Boykott (1950) . . . . .	420
Osmanische Tetralogie: . . . . .	422
Malchatun (1952) . . . . .	423
Irene von Trapezunt (1947) . . . . .	424
Roxclane (1942) . . . . .	425
Der Eunuch (1956) . . . . .	427
<b>Trampe, Wolfgang (geb. 1939)</b>	
Verhaltene Tage (1978) . . . . .	428
<b>Turek, Ludwig (1898–1975)</b>	
Ein Prolet erzählt (1930) . . . . .	430
Die letzte Heuer (1935) . . . . .	433
<b>Uhse, Bodo (1904–1963)</b>	
Leutnant Bertram (1944) . . . . .	434
Wir Söhne (1948) . . . . .	437
Die Patrioten (1954) . . . . .	439
<b>Ulitz, Arnold (1888–1971)</b>	
Der Gaukler von London (1938) . . . . .	443
<b>Viebig, Clara (1860–1952)</b>	
Das Weiberdorf (1900) . . . . .	445
Das tägliche Brot (1901) . . . . .	446
Die Wacht am Rhein (1902) . . . . .	448
Das Kreuz im Venn (1908) . . . . .	450
Die vor den Toren (1910) . . . . .	451
<b>Viertel, Martin (geb. 1925)</b>	
Sankt Urban (1968) . . . . .	453
<b>Voelkner, Benno (1900–1974)</b>	
Die Leute von Karvenbruch (1955) . . . . .	455
Die Bauern von Karvenbruch (1959) . . . . .	458
<b>Walther, Joachim (geb. 1943)</b>	
Zwischen zwei Nächten (1972) . . . . .	461
<b>Wangenheim, Inge von (geb. 1912)</b>	
Einer Mutter Sohn (1958) . . . . .	462
Das Zimmer mit den offenen Augen (1965) . . . . .	465
<b>Wassermann, Jakob (1873–1934)</b>	
Das Gänsemännchen (1915) . . . . .	468
Christian Wahnschaffe (1919) . . . . .	470
Der Fall Maurizius (1928) . . . . .	473
<b>Weber, Hans (geb. 1937)</b>	
Einzug ins Paradies (1979) . . . . .	475



<b>Wedding, Alex (1905–1966)</b>	
Ede und Unku (1931)	478
Das Eismeer ruft (1937)	479
<b>Weisenborn, Günther (1902–1969)</b>	
Das Mädchen von Fanö (1935)	480
Die Furie (1937)	481
Memorial (1947)	484
Der Verfolger (1961)	486
<b>Weiskopf, Franz Carl (1900–1955)</b>	
Lissy oder Die Versuchung (1937)	488
Himmelfahrtskommando (1945)	490
Abschied vom Frieden (1950)	492
Inmitten des Stroms (1955)	494
<b>Weismantel, Leo (1888–1964)</b>	
Dill Riemenschneider (1936)	496
<b>Welk, Ehm (1884–1966)</b>	
Die Heiden von Kummerow (1937)	498
Die Gerechten von Kummerow (1943)	500
Die Lebensuhr des Gottlieb Grambauer (1938)	501
<b>Wellm, Alfred (geb. 1927)</b>	
Kaule (1962)	503
Faule für Wanzka oder Die Reise nach Descansar (1968)	505
Pugowitzka oder Die silberne Schlüsseluhr (1975)	507
<b>Welskopf-Henrich, Liselotte (1901–1979)</b>	
Die Söhne der großen Bärin (1951/63):	509
Harka	510
Der Weg in die Verbannung	510
Die Höhle in den schwarzen Bergen	511
Heimkehr zu den Dakota	511
– Der junge Häuptling	512
Über den Missouri	512
<b>Werner, Ruth (geb. 1907)</b>	
Ein ungewöhnliches Mädchen (1958)	513
Olga Benario (1961)	515
Sonjas Rapport (1977)	518
<b>Wiechert, Ernst (1887–1950)</b>	
Das einfache Leben (1939)	520
Die Jerominkinder (1945/47)	522
<b>Winckler, Josef (1881–1966)</b>	
Der tolle Bomberg (1924)	526
<b>Wogatzki, Benito (geb. 1932)</b>	
Das Narrenfell (1982)	527

<b>Wohlgemuth, Joachim (geb. 1932)</b>	
Egon und das achte Weltwunder (1962) . . . . .	530
<b>Wolf, Christa (geb. 1929)</b>	
Der geteilte Himmel (1963) . . . . .	532
Kindheitsmuster (1976) . . . . .	534
<b>Wolf, Friedrich (1888–1953)</b>	
Zwei an der Grenze (1938) . . . . .	537
<b>Wüsten, Johannes (1896–1943)</b>	
Rübezahl oder Der Strom fließt nicht bergauf (1963) . . . . .	539
<b>Zech, Paul (1881–1946)</b>	
Kinder vom Paraná (1952) . . . . .	543
<b>Zinner, Hedda (geb. 1907)</b>	
Nur eine Frau (1954) . . . . .	545
Ahnen und Erben: . . . . .	546
Regina (1968) . . . . .	546
Die Schwestern (1970) . . . . .	548
Fini (1973) . . . . .	549
<b>Zuchardt, Karl (1887–1968)</b>	
Der Spießrutenlauf (1954) . . . . .	549
Wie lange noch, Bonaparte? (1956) . . . . .	551
<b>Zweig, Arnold (1887–1968)</b>	
Novellen um Claudia (1912) . . . . .	552
Der große Krieg der weißen Männer: . . . . .	555
Die Zeit ist reif (1957) . . . . .	556
Junge Frau von 1914 (1931) . . . . .	560
Erziehung vor Verdun (1935) . . . . .	562
Der Streit um den Sergeanten Grischa (1928) . . . . .	565
Die Feuerpause (1954) . . . . .	569
Einsetzung eines Königs (1937) . . . . .	571
De Vriendt kehrt heim (1932) . . . . .	575
Das Beil von Wandsbek (1947) . . . . .	578
Traum ist teuer (1962) . . . . .	580
<b>Abkürzungen</b> . . . . .	584