

Inhaltsverzeichnis

Zu diesem Buch	5
Fragen an das Drama	5
1. Merkmale der dramatischen Gattung	7
Grenzlinie zwischen Drama und Erzählung – Epische und dramatische Sprechsituation – Inneres und äußeres Kommunikationssystem – Epische und lyrische Elemente im Drama	
2. Drama und Theater	19
Kollektive Produktion und Rezeption – Bühnenformen: Antikes Theater, mittelalterliche Simultanbühne, Shakespearebühne, Hoftheater, Illusionsbühne, modernes Theater	
3. Behandlung des Zuschauers	31
Wissen des Zuschauers und Wissen der Figuren – Dramatische und tragische Ironie – Epische Dramentechniken	
4. Dramatische Handlung	48
Stoff, Thema, Motiv, Geschichte, Handlung, kompositorisches Prinzip – Einsatzpunkt und Dramenende – Eindruck eines Handlungsanzuges – Nichtgezeigte und verdeckte Handlung – Bauelemente der Handlung	
5. Figur und Personal	63
Person, Charakter, Typ, Figur, Rolle, Verhaltensweise, Marionette – Figurenkonzeptionen – Konstellation und Konfiguration – Charakterisierungstechniken	
6. Sprache und Stil der Figurenrede	87
Funktionen der Figurenrede – Formen des Dialogs und Monologs – Sprache und Stil der Figurenrede – Stilebenen – Stilmittel (literarische Rhetorik)	
7. Gestaltung von Raum und Zeit	107
Überlagerung von Realität und Fiktion – Wort-Kulisse – Funktionen des Raums – Spielzeit und gespielte Zeit – Künstlerische Mittel der Zeitgestaltung – Spannung und Tempo	

8. Typen und Gattungen des Dramas	121
Tragödie, Komödie und andere Gattungen – Geschlossene Form (Fünf-Akt-Schema) und offene Form im Drama – Das epische Theater – Das absurde Theater	
9. Theorie des Dramas.	135
Die Katharsislehre des Aristoteles – Das tragische Handlungsmuster – Aristoteles-Rezeption in der französischen Klassik und bei Lessing – Die Begriffe des Erhabenen und Pathetischen bei Schiller – Von Büchner zu Brecht – Die Wende zur nichtaristotelischen Dramatik bei Brecht	
10. Überblick über die Gattungsgeschichte	146
Antike – Mittelalter – Renaissance und Barock – Aufklärung und Klassik – 19. und 20. Jahrhundert – Drama der Gegenwart	
Weiterführende Literatur	155
Stichwortverzeichnis	157
Autorenverzeichnis	159
Bildquellen / Textrechte	160